



ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА

3 (18)
2013

Кирилл и Мефодий в Риме
Российские экзархи
К вопросу о взятках
Миры Дж. Р.Р. Толкина
Валдис Пельш и его вера

«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2014 ГОД**



Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.
Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153
КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273
в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»
к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

**Отправьте нам копию квитанции по e-mail
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.
Не забудьте указать ваш адрес!**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1
beliykamen.sale@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Слово Папы
- 6 Новости

ВЕРА И РАЗУМ

- 9 о. Александр Бургос. Католическая Церковь, церковь Святых Отцов
- 12 Жизнь Иисуса: «Любишь ли ты Меня?»
- 13 Приглашение к молитве. Воображение и молитва
- 14 М. Дружков. Кумранские рукописи — свитки Мертвого моря (2)
- 16 о. Кирилл Миронов. Святой Франциск из Ассизи (2)

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18 с. Марианна Кулаковска. 12 шагов
- 20 о. Карлос Лаоз. К вопросу о взятках
- 23 Святой Пантелеимон
- 24 с. М. Софья Спицына. «Потому что знают голос его...»
- 26 Не сдавайся. Жизнь без ограничений

27 КУЛИНАРИЯ

ТЕМА НОМЕРА

- 28 Как Кирилл и Мефодий в Рим ходили

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36 Святилище Божией Матери Трижды Предивной
- 39 Посвящение понтификата Папы Франциска Божией Матери Фатимской
- 40 Молитва в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42 о. Александр Бургос. Русские экзархи в «Папском ежегоднике»
- 46 В. Пельш - человек с телеэкрана
- 48 Е. Андреева. Дж. Р. Р. Толкин – творец «малых» миров
- 52 Е. Мартынович. О фильме «Путь»

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54 о. Михаил Цыпляков. Как правильно отдыхать
- 56 Фра Беато Анджелико
- 57 Кроссворд

58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



28 Как Кирилл и Мефодий в Рим ходили

Когда вам случится посетить Вечный Город, зайдите в древнюю и прекрасную базилику нашей Небесной Матери и с благодарственной молитвой вспомните о том, что именно здесь, благодаря трудам св. Кирилла и Мефодия для славян символически открылись двери Церкви.

42 Русские экзархи

Из-за исторических потрясений отношения между Россией и Ватиканом часто становились весьма натянутыми. Именно поэтому нередко назначение епископов или создание новых церковных структур проводилось практически тайно. Даже сегодня многие аспекты этой проблемы остаются туманными.

48 Дж. Р. Р. Толкин – творец «малых» миров

В своем эссе «О волшебной сказке» Толкин пишет, что человек, искупленный Христом от смерти, способен создать новую, «искупленную» мифологию, «искупленную», христианскую сказку, свободную от темных сторон языческого мифа.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бургос; зам. главного редактора: Станислав Карпенко; корректор: Ирина Шейман;

Перевод: Татьяна Федотова; Дизайн и верстка: Станислав Карпенко. Подписано в печать: 3 июня 2013 г.
Отпечатано в «Лесник-принт». 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н. Заказ №10. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.

На первой странице обложки: фрагмент мозаики из базилики Св. Климента в Риме, дар болгарского народа

Нельзя быть христианами «по совместительству»



Папа Франциск

“
**В этот Год
 Веры спросим себя,
 что мы сделали
 конкретного
 для того, чтобы
 больше познать
 Христа и истину
 веры**
 ”

Дорогие братья и сестры, здравствуйте! Сегодня мне бы хотелось остановиться на действии, которое совершает Святой Дух, ведя Церковь и каждого из нас к Истине. Сам Иисус говорит ученикам: Дух Святой «наставит вас на всякую истину» (Ин 16.13), будучи «Духом истины» (ср. Ин 14.17; 15.26; 16.13).

Мы живем в эпоху, когда к истине относятся довольно скептически. Бенедикт XVI неоднократно говорил о релятивизме, то есть о тенденции считать, что не существует ничего окончательного, или думать, что истина выражается согласием или тем, чего мы хотим. Возникает вопрос: существует ли действительно истина? Что такое истина? Можно ли ее познать? Можно ли ее найти? Здесь мне вспоминается вопрос римского прокуратора Понтия Пилата, когда Иисус открыл ему глубинный смысл Своей миссии: «Что есть истина?» (Ин 18.37,38). Пилат не понимает, что воплощенная Истина стоит перед ним, он не видит в Иисусе лик истины, которая является ликом Бога. Но Иисус и есть Истина, которая в полноте времен «стала плотью» и пришла к нам, чтобы мы ее познали. Истину невозможно схватить, как какой-то предмет, истину можно встретить. Это не обладание, а встреча с Личностью.

Но кто дает нам познать, что Иисус есть Слово истины, едиnorodный Сын Отца? Св. Павел учит, что «никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1Кор 12.3). Именно Святой Дух, дар Воскресшего Христа, дает нам познать Истину. Иисус называет Его «Параклитом», то есть Тем, «Кто идет к нам на помощь», Кто находится рядом с нами, чтобы поддержать на этом пути познания; и во время Тайной Вечери Иисус заверяет учеников, что Святой Дух научит их всему и напомнит им Его слова (ср. Ин 14.26).

Как же действует Святой Дух в нашей жизни и в жизни Церкви, чтобы повести нас к истине? Прежде всего Он напоминает и запечатлевает в сердцах верующих слова, сказанные Иисусом, и именно через эти слова закон Божий — как возвещали пророки Ветхого Завета — вписывается в наше сердце и становится для нас принципом оценки при принятии решений

и руководством в повседневных действиях, становится принципом жизни. Исполняется великое пророчество Иезекииля: «Вы очиститесь от всех скверн ваших, и от всех идолов ваших очищу вас. И дам вам сердце новое, и дух новый дам вам... Вложу внутрь вас дух Мой и сделаю то, что вы будете ходить в заповедях Моих и уставы Мои будете соблюдать и выполнять» (36.25–27). В самом деле, наши действия исходят из глубины нашего сердца: именно сердце должно обратиться к Богу, и Святой Дух преображает его, если мы Ему открываемся.

Затем, как обещал Иисус, Святой Дух ведет нас «ко всей истине» (Ин 16.13); Он ведет нас не только ко встрече с Иисусом, полнотой Истины, но также «внутрь» Истины, то есть дает нам войти во все более глубокое общение с Иисусом, одаривая пониманием того, что является Божественным. И этого мы не можем достичь своими силами. Если Бог не просвещает нас духовно, наша христианская жизнь будет поверхностной. Церковное Предание гласит, что Дух истины действует в нашем сердце, вызывая то «чувство веры» (*sensus fidei*), через которое, как утверждает II Ватиканский Собор, Народ Божий, руководимый священным учительством, неотступно подвизается за веру, однажды переданную святым, по верному суждению проникает в неё всё глубже и всё полнее претворяет её в жизнь (ср. Догматическая Конституция *Lumen gentium*, 12). Попробуем спросить себя: открыт ли я действию Святого Духа, молюсь ли я о том, чтобы Он дал мне свет, сделал меня более восприимчивым к тому, что является Божьим? Эту молитву мы должны проносить каждый день: «Дух Святой, содей, чтобы мое сердце было открыто Слову Божию, чтобы мое сердце было открыто добру, чтобы мое сердце было открыто Божьей красоте каждый день». Мне бы хотелось задать всем вам один вопрос: кто из вас молится

каждый день Святому Духу? Думаю, очень немногие, увы! Но мы должны выполнять это желание Иисуса и во все дни молиться Святому Духу, дабы Он открыл наше сердце Иисусу.

Вспомним о Марии, Которая «сохраняла все слова сии в сердце Своем» (Лк 2.19, 51). Принятие слов и истин веры для того, чтобы они стали жизнью, осуществляется и растет под воздействием Святого Духа. В этом смысле нужно учиться у Марии, пережить ее «да», ее абсолютную готовность принять Сына Божия в Свою жизнь, которая с этого мгновения изменилась. Через Святого Духа Отец и Сын обитают среди нас: мы живем в Боге и Богом. Но действительно ли наша жизнь вдохновляется Богом? Сколько в моей жизни такого, что я считаю важнее Бога?

Дорогие братья и сестры, мы нуждаемся в том, чтобы дать пронизать себя светом Святого Духа, чтобы Он ввел нас в Истину Бога, единственного Господа нашей жизни. В этот Год Веры спросим себя, что конкретно мы сделали для того, чтобы больше познать Христа и истину веры, читая Священное Писание и размышляя о нем, изучая катехизис, постоянно приступая к Таинствам. И спросим себя также, что мы делаем для того, чтобы вера направляла всю нашу жизнь. Нельзя быть христианами «по совместительству», лишь в некоторых случаях, в некоторых решениях; нет, нельзя быть такими христианами. Нужно оставаться ими все время, полностью и во всем! Пусть Истина Христа, которой учит нас и которую дарит нам Святой Дух, всегда и полностью охватывает нашу повседневную жизнь. Давайте призывать Его чаще, дабы Он вел нас по пути учеников Христа. Давайте призывать Его во все дни. Я предлагаю вам: будем во все дни призывать Святого Духа, и Он приблизит нас к Иисусу Христу.

В Санкт-Петербурге освящен реликварий блаж. Иоанна Павла II

В воскресенье, 12 мая, в Санкт-Петербурге в церкви Св. Станислава в шестнадцатый раз состоялся ежегодный престольный праздник. Храм Св. Станислава построил в 1823–1825 гг. на своей земле и на свои средства первый Могилевский митрополит архиепископ Станислав Сестренцевич-Богуш в честь своего небесного покровителя.

В этом году во время престольного праздника был освящен реликварий блаж. Иоанна Павла II в виде его бюста, в котором помещены реликвии крови Папы. Настоятель прихода о. Кишиштоф Пожарский получил их 16 января 2013 года в Кракове из рук кардинала Станислава Дзивизиша.



Визит Апостольского Нунция в России в Санкт-Петербурге

15 мая Апостольский нунций в РФ архиепископ Иван Юркович посетил Санкт-Петербургскую православную духовную академию, где встретился с ее ректором епископом Петергофским Амвросием. Беседа коснулась сотрудничества



между структурами Католической Церкви и Духовной академией — в первую очередь в области образовательных программ, позволяющих Духовной академии отправлять своих студентов на обучение в Рим. Вечером того же дня Апостольского нунция ждал Круглый стол на Историческом факультете СПбГУ, открывающий собой конференцию, посвященную Второму Ватиканскому Собору.

Архиепископ Юркович дал краткий очерк истории созыва Собора. Лейтмотивом этого выступления стал тезис о том, что в стремительно меняющемся мире есть соблазн воспринимать происходящие изменения в трагическом свете. Однако тот оптимизм, который вдохновлял блаженного Папу Иоанна XXIII на созыв Собора, должен и сейчас побуждать Церковь бесстрашно искать все новые способы сделать храняемые ею неизменные ценности привлекательными для тех, к кому она послана. Аудитория обнаружила живой интерес не только к недавнему прошлому Католической Церкви, но и к сегодняшним взаимоотношениям Церкви и общества. На непростые, а порой и провокационные вопросы архиепископ Юркович отвечал подробно и развернуто.

Освящение храма в Сургуте

Первого мая католики Сургута и других городов Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов собрались вместе для освящения храма. Среди них — представители местных римско- и греко-католических общин (для греко-католиков этот храм станет временным местом молитвы), а также паломники из различных городов России и других стран. Мессу вместе с Папским нунцием архиепископом Иваном Юрковичем и епископом Иосифом Вертом сослужили 13 священников. Разделить радость с католиками Сургута приехали также сестры из монашеской конгрегации Дочерей милосердия Святого Викентия де Поля. Довольно большой группой на освящение храма прилетели паломники из Польши, из родного города настоятеля прихода отца Ярослава Митжака — Седльце. Они вручили отцу чашу для святой мессы. На следующий день после освящения храма на колокольне были установлены башенные часы и колокол.

Визит Коптского Патриарха Египта в Ватикан

Патриарх египетских коптов-христиан Тавадрос II завершил свой пятидневный визит в Ватикан, где он встречался с Папой Римским Франциском. Тавадрос II был избран главой Коптской Церкви Египта в ноябре 2012 года. В середине апреля нынешнего года Патриарх Тавадрос II выразил желание посетить Рим, чтобы закрепить дружественные отношения между Церквями. Предшественник Тавадроса II Патриарх Шенуда III встречался с Папой Павлом VI в Ватикане сорок лет назад, в мае 1973 года. Тогда была подписана общая декларация, положившая начало экуменическому диалогу.

Папа Франциск сказал о том, что с помощью молитвы и взаимопонимания следует строить отношения, укрепляющие веру, дружбу и братство, которые объединяют Престол Святого Петра и Престол Святого Марка. Коптский Патриарх



пригласил Папу Франциска посетить Египет, а также предложил отмечать ежегодно 10 мая как праздник братской любви между Католической и Коптской Православной Церковью. Понтифик принял приглашение, но дата ответного визита пока не названа.

Во время пребывания в Ватикане глава египетских коптов-христиан провел встречи в Римской Курии, посетил римский Колизей, побывал на могилах апостолов Петра и Павла, общался с верующими коптской общины Рима, а вечером разделил ужин с Папой Франциском в Доме Святой Марфы.

Отметим, что в феврале текущего года по инициативе Патриарха Тавадроса II в Египте был основан Национальный Совет Христианских Церквей, в который вошли Коптская Православная, Коптская Католическая, Александрийская Православная, Англиканская и Евангелическая Церкви.

Рукоположение диакона Георгия Кромкина

20 апреля во время торжественной мессы в соборе Успения Пресвятой Девы Марии в Санкт-Петербурге, в сослужении с 23 священниками, архиепископ Павел Пещи рукоположил в сан священника диакона Георгия Кромкина, несущего служение в приходе Марии — Царицы Мира в г. Березники Пермского края, самом восточном приходе архиепархии Божией Матери.

В своей проповеди владыка Павел, обращаясь к кандидату в пресвитерский сан, сказал: «Для нас твое рукоположение — это повод для радости, потому что когда исполняется призвание, тогда появляется в полном масштабе личность. Человек, который живёт своим призванием, становится свидетельством о Боге, возвращает Бога в общество людей. Святой — это человек, который старается постоянно жить

своим призванием, т.е. теми особыми отношениями с Богом, которые Бог выбрал специально для него».

В заключение своей проповеди архиепископ Павел призвал всех верных в наступающую Неделю молитв о призваниях молиться о нем самом и обо всех священнослужителях, чтобы они все больше становились добрыми пастырями, подражая Христу. Также владыка попросил молиться о том, чтобы люди, призванные Христом к священству, с радостью приняли свое призвание и смогли его осуществить.

Священник Георгий Кромкин родился 12 мая 1969 года в деревне Авдотьино Московской области. В 1993 году воссоединился с Католической Церковью в приходе Святых Апостолов Петра и Павла в Москве.

Папа Франциск провел первую канонизацию



Двенадцатого мая, в 7-е воскресенье Пасхи, Папа Франциск в ходе мессы на площади Св. Петра совершил первую за период своего понтификата канонизацию, в которой соединил Европу и Америку: он причислил к лику святых Антонио Примальдо и его

сподвижников — 800 мучеников XV века из итальянского города Отранто; а также двух латиноамериканских монахинь — жившую на рубеже XIX и XX веков колумбийку Лауру Монтойя Упегги (1874–1949), основательницу конгрегации Миссионерок Непорочной Марии и Св. Екатерины Сиенской, и ее современницу, мексиканку Марию Гвадалупе Гарсиа Савала (1878–1963 гг.), основательницу конгрегации Служительниц Св. Маргариты Марии и Бедных. Эти прославленные в лике святых люди, подчеркнул Папа, дают нам яркий пример верности Христу, а их жизнь — это обращенный к нам призыв возвещать Бога словом и поступками, свидетельствуя о Божией любви своими любовью и милосердием.

Конференция, посвященная роли мирян в жизни Церкви

В Подмоскowie с 21 по 24 мая прошла III Общеархиепархиальная пастырская конференция архиепархии Божией Матери в Москве, посвященная роли мирян в жизни Церкви. Данная тема крайне важна, ведь с самого начала христианство распространялось в первую очередь именно благодаря верующим мирянам. Открыл работу конференции доклад архиепископа Павла, в котором он размышлял о роли мирян. «Церковь должна сегодня сделать большой шаг вперед в деле евангелизации, должна выйти на новый исторический этап в своём миссионерском служении. На этом новом этапе Церковь, как это было изначально, не может не обращаться к верующим во Христа мирянам и не поддерживать их. Мы будем делать это, не заменяя мирян, а призывая их к ответственности.

Как любящая мать, Церковь не заменяет своих детей в их ответственности, не разрешает проблемы своих детей за них», — сказал в своем слове архиепископ.



В последующие дни работы о конкретных путях участия мирян в миссии Церкви говорили в своих докладах и свидетельствах выступающие, а также все участники, обсуждая в малых группах услышанное и свой опыт. В заключительный день работы конференции модераторы шести дискуссионных групп поделились результатами их работы.

В итоговом выступлении архиепископ Павел Пецци отметил, что нельзя превращать мирян в наемных работников, но нужно стремиться к тому, чтобы каждый нес свою конкретную ответственность. «Мы не должны бояться бросать вызов сердцу наших мирян, наших верных. Мы не должны бояться провоцировать их. Воспитание заключается не в том, чтобы передать верующим какие-то упакованные готовые ответы, а в том, что-

бы постоянно провоцировать их сердце, пробуждать в них желание во всем жить этими отношениями с Христом», — сказал владыка.

Католическая Церковь, церковь Святых Отцов



о. Александр Бургос

“**Именно в Антиохии — где первые христиане укрылись после бегства из Иерусалима — несколько лет спустя заговорили о Католической Церкви**”

Перед самой своей смертью св. Моника, мать св. Августина, сказала сыну: «Было только одно, почему я хотела еще задержаться в этой жизни: прежде чем умереть, увидеть тебя христианином-католиком» (Исповедь, IX, 10.26). Моника причисляла себя не просто к христианам, но к католикам. Что же это означало?

Иисус Христос основал общину верующих и Сам назвал ее «Своей Церковью» (Мф 16.18), но поначалу члены этой общины назывались просто «последующими учению» (Деян 9.2), хотя вскоре в Антиохии учеников Иисуса стали звать «христианами» (Деян 11.26).

Именно в этом городе — где первые христиане укрылись после бегства из Иерусалима — несколько лет спустя заговорили о Католической Церкви. Нам об этом рассказывают тексты, очень близкие апостольской традиции. Прежде всего, это текст 8-го Послания к смирянам св. Игнатия Антиохийского, который в 107 году (7 лет спустя после написания Евангелия св. Иоанном) утверждал следующее: «Где будет епископ, там должен быть и народ, так же, как где Иисус Христос, там и католическая Церковь». Игнатий сравнивает возглавляемую епископом общину (местную) с католической (универсальной, мировой) Церковью, главой которой является Христос.

Следующий текст, датируемый примерно 160 годом — это послание, рассказывающее о мученичестве св. Поликарпа, ученика апостола Иоанна. Здесь уже речь идет о католической Церкви как в смысле «универсальной», так и в смысле «местной».

Об универсальности Церкви говорится в начале послания (1.1): «Церковь Божия, пребывающая в Смирне, Церкви Божией, пребывающей в Филомелии, и всем на всяком месте общинам Святой и Католической Церкви: да умножится [у вас] милость, мир и любовь Бога Отца и Господа нашего Иисуса Христа»; когда Поликарп «вспомянул всех, когда-либо общавшихся с ним, малых и больших, славных

и безвестных, и всю Католическую по вселенной Церковь» (8.1); а кроме того, когда Иисус представляется как «пастырь вселенской католической Церкви» (19.2).

Когда речь идет о Поликарпе, «епископе Смирнской католической Церкви» (16.2), определение «католическая» относится к местной общине.

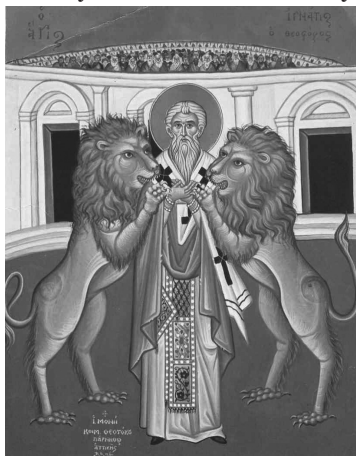
Привлекают внимание следующие аспекты. Первый — что оба автора используют выражение «католическая Церковь», когда речь идет обо всей Церкви в ее отношении к Господу Иисусу: католическую Церковь основал Иисус. Второй — что в обоих посланиях «католичность» применяется в отношении «епархии»: католическими называются конкретные церковные иерархические общины. Третий — что в послании о мученичестве слово «католический» употребляется несколько раз, как будто этот термин уже укоренился.

Это впечатление укорененности слова усиливается, когда читаешь написанный несколько лет спустя (ок. 180 года) знаменитый Канон Муратори. В нем Церковь явно названа «Католической» в качестве имени собственного, а также имеется случай, где автор говорит просто о «Католической»: «(41) Кроме этого еще и Послание Иуды и два вышеупомянутого (или носящие имя) Иоанна считаются (или используются) в Католической [Церкви]».

Далее, в III веке, становится понятным и другой смысл, который Отцы Церкви вкладывали в понятие «като-

личности» Церкви: речь идет о той общине, которая хранит истинную веру и находится в единстве с Римом. Так, Климент Александрийский объясняет: «Первоначальная и католическая церковь едина, которая объединяет всех, готовых принять “единство веры”» (Стромата VII, XVII, 106, 5) Со своей стороны, Тертуллиан говорит о «всеобщем учении в Римской церкви» и о «истинной католической вере» Церкви (О прескрипции против еретиков, XXX). Св. Киприан Карфагенский утверждает: если «ты уже в общении с ним / Папой Корнелием/, то есть с католическою Церковию...» (Письмо 43 к Антониану). Уже в V веке св. Августин со всей авторитетностью учителя Церкви заявляет, что «невозможно считать, что вы храните католическую веру, если не учите, что должно хранить римскую веру» (Проповедь 120.13).

Таким образом, в IV веке, с окончанием гонений на Церковь, этот долгий процесс завершается тем, что наименование «Католическая» становится собственным именем Церкви, чтобы отличать ее от других церквей, ушедших в раскол или ереси. Так же Церковь себя именует во время проведения экуменических Соборов, о чем свидетельствуют как документы Никейского (325 г.) Собора, где Церковь называет себя «Католической» 7 раз, так и текст Константинопольского Символа Веры (381 г.), где слово «католическая» дополняет развитие учения, встав в ряд с другими основными определениям Церкви: «Верую в еди-



Святой Игнатий
Антиохийский



ную святую католическую и апостольскую Церковь». Отцы Церкви употребляют это слово на всей территории распространения христианства — от Испании на Западе, где св. Пакиан Барселонский называл себя «христианином по имени, католиком по фамилии» (Эпистола 1.4), до Иерусалима на Востоке, откуда св. Кирилл вторил ему: «Церковь католическою называ-

ется потому, что находится по всей Вселенной от концов земли до концов ее, что повсеместно и в полноте преподает все то учение, которое должны знать люди, что весь род человеческий приводит к истинной вере и что повсеместно врачует и исцеляет все роды грехов, имеет в себе всякий вид совершенства» (Огласительное поучение 18.23). Не забудем и о южных землях, где в сочинениях св. Августина выкристаллизовалась Церковь, которую он сотни раз назвал «католической», то есть той, «в которой имеет место обхождение всего мира» (Письмо 93).

Тот же термин начинает использовать и государственная власть. Афанасий Великий в своей «Истории ариан» приводит письмо императора Константина II, написанное «Католической Александрийской Церкви» (337 год). Император Констанций II в конституции 36.2 (342 г.) дает прощение «епископам и клирикам католического закона», а в письме к епископам, собравшимся в г. Римини в 359 году, говорит о «тех вещах, что

полезны для Католической Церкви». Наконец, в широко известном эдикте императоров Феодосия и Грациана от 380 года, составленном в г. Салоники, государственный религией империи провозглашается вера «католических христиан», с указанием того, что все подвластные императорам народы должны исповедовать «веру, которую божественный Петр передал римля-

нам в качестве религии» и которой также «следовали епископ Дамасий и Петр, епископ Александрии»; далее эдикт предписывает, чтобы «люди, которые следуют этим правилам, приняли имя католических христиан», в то время как остальные должны «нести бесславие еретического учения» (СТh. XVI. 1. 2 28 февраля 380 г.).

Какой же смысл вкладывали Отцы Церкви в слово «католическая»? Богатство палитры значений, набирающихся к концу эпохи патристики, впечатляет: Католической называлась Церковь Иисуса, находящаяся в полном общении со своим Господом, обладающая всеми средствами, необходимыми для спасения, находящаяся в общении с Римом и потому хранящая истинную веру не только как Вселенская Церковь, но и как община местных католических церквей.

“
**В IV веке наименование
 «Католическая»
 становится собственным
 именем Церкви, чтобы
 отличать ее от других
 церквей, ушедших в раскол
 или ереси**



«Любишь ли ты Меня?»

Любовь — короткое слово, которое выражает так много, заключает в себе великое богатство и глубину. Любовь можно продемонстрировать словом, жестом, улыбкой. Это может быть простое «я люблю тебя», цветок или верность в радости и страдании. Любовь может проявляться разными способами, но самое главное свойство любви состоит в том, чтобы быть готовым отдать свою жизнь за любимого человека. Любию ли я настолько, чтобы отдавать свою жизнь? Не только один раз, но каждый день, каждую минуту?

В своем Евангелии св. Иоанн описывает произошедшее на берегу Тивериадского озера событие, свидетелями которого был он и другие апостолы. Это случилось вскоре после воскресения Христа. Апостолы выплыли на середину озера, чтобы ловить рыбу, и вдруг увидели, что Иисус ждет их на берегу. А когда вернулись на сушу, их уже ждали костер, хлеб и рыба, которые приготовил для них Господь. Иисус сел с ними и, подождав, пока они утолят свой голод, спросил Петра: «любишь ли ты Меня?»

Нас тоже ждет Иисус; так же, как для апостолов, Он готовит для меня и для тебя еду — кормит нас Своим Телом и Своею Кровью во время каждой святой мессы. Нужно только сделать шаг и подойти, чтобы вместе с Ним сесть за стол. Есть ли во мне желание, чтобы есть с Иисусом с одного стола, стола Евхаристии? Есть ли во мне любовь, когда я принимаю Его в При-

частии? Чувствую ли я трепет сердца, когда ко мне приходит Иисус? А может, ничего не чувствую? Может быть, святая месса, Причастие стали для меня чем-то обыч-

ным, тем, что является частью моей жизни, как дыхание, и поэтому я уже не задумываюсь над этой «Великой Тайной веры» и принимаю Иисуса равнодушно, без глубоких размышлений и благодарения?

Св. месса не может и не должна стать для меня привычкой, механическим действием, потому что во время каждой Евхаристии Иисус приходит ко мне и спрашивает: «Любишь ли ты Меня?»

Св. Петр ответил Иисусу коротко: «Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя». А что отвечу я? Могу ли я повторить слова Петра и наполнить их чувством люб-



ви, исходящим прямо из моего сердца?

Воскресший Христос, услышав ответ Петра, снова спросил Его: «любишь ли ты Меня?», словно хотел стереть память о ночи, когда Петр три раза отрекся от Него. Были ли в моей жизни такие «ночи», когда я не хотел признаться в том, что знаю Иисуса, — из стыда или страха перед мнением других, их реакцией?

Иисус не отказался от меня, так же как не отказался от св. Петра, доверив ему Церковь, несмотря на все его недостатки. Иисус в третий раз спрашивает меня, как спросил Петра: «любишь ли ты Меня?»

Не бойся, но повтори вместе со св. Петром: «Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя».

Воображение и молитва

Несколько месяцев назад я разговаривал с одним молодым человеком на тему духовной жизни. Он был очень взволнован: какой-то священник сказал ему, что нельзя использовать воображение при молитве, поскольку эта практика чужда русской традиции и советам Отцов Церкви. Думаю, что среди наших читателей найдутся такие, кто тоже слышал подобные советы, поэтому мы решили подробно рассмотреть эту важную тему.

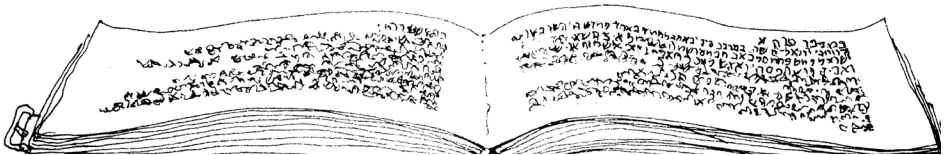
Прежде всего отметим, что все, чем Бог наградил нас, — благо и должно использоваться для служения Ему. Это касается и воображения, то есть способности внутренне представлять себе нечто, в данный момент отсутствующее в поле нашего восприятия. В связи с этим интересно отметить неоднократные утверждения выдающихся мистиков как Востока, так и Запада, что при молитве следует особо следить за воображением. Св. Тереза Авильская называет его «безумцем» и учит прилагать усилия к его контролю и ставить его на службу знанию и любви. Отцы-пустынники наставляют нас, что воображение зачастую обманчиво и дьявол часто прибегает к нему, чтобы искушать монахов. Отцы восточной Церкви напоминают нам, что Бог — это дух и мы не можем вознестись к Нему, если не будем способны отринуть, также и внутренним взором, изображения, доступные чувственному восприятию.

Тем не менее не стоит забывать, что мы не следуем греческой духовности, которая стремилась к чистому созерцанию божественной сути. Бог воплотился в Иисусе, то есть стал плотью, приняв человеческую форму. С того момента, как Иисус воспринял Свой земной облик, нет ничего дурного в том, чтобы прибегать к изображениям

для молитвы, как нас учит Церковь, пропавшая через борьбу с иконоборчеством. Но если возможно использовать внешние изображения для молитвы, почему бы не обращаться к внутренним образам, предлагаемым нашим воображением? Воображаемое должно помочь нам создать такой внутренний мир, который бы облегчал нам диалог с Богом или напоминал нам о Боге. Это можно проиллюстрировать на следующих примерах: прежде чем приступить к чтению Евангелия, мы стараемся представить себе места событий, или мысленно воссоздаем перед глазами икону, если молимся вне храма.

Восточная церковная традиция подчеркивает опасности воображения и учит нас использовать его инструменты, чтобы отринуть суетные и бесполезные образы, а в некоторых случаях — чтобы отказаться от представления перед внутренним взором любого образа из любви к Господу. Западная традиция предлагает позитивистский путь, советуя воспользоваться воображением, чтобы создавать свой внутренний мир, помогающий нам осознать Божье присутствие и ближе узнать Христа.

Хорошим примером сочетания обеих традиций может послужить опыт русского святителя Феофана Затворника, который в своих трудах о молитве призывал быть осторожными с воображением, но также советовал использовать его в позитивном ключе: «Когда рассуждаешь, если можно, не оставляй мысль голою, в одной, так сказать, рассудочной форме, а облеку ее в какой-либо образ и носи его потом в голове, как постоянного возбудителя. (...) Образ легче вспоминается и держится в уме, действует сильнее и впечатлительнее» (Путь к спасению, II, 5).



Кумранские рукописи — свитки Мертвого моря (2)



Михаил Дружков

“
 Ученого
 был поражен
 осознанием того,
 что рукопись,
 лежащую перед
 ним, никто
 не читал на
 протяжении
 более двух тысяч
 лет
 ”

Окончание. Начало в № 2(17)

Наконец профессору, преодолевшему многочисленные трудности, удалось встретиться с торговцем древностями и осмотреть три манускрипта. Как сам он позже напишет в дневнике, когда он дрожащими руками развернул один из свитков, то был поражен осознанием того, что рукопись, лежащую перед ним, никто не читал на протяжении более двух тысяч лет. Из трех свитков один был копией книги пророка Исаяи, два других представляли собой тексты, написанные на прекрасном библейском иврите, но ему неизвестные. Сейчас эти свитки известны как Свиток войны и Свиток благодарения. Договорившись о цене и приобретя рукописи, Сукеник начал изучать тексты и пришел к выводу, что копия книги пророка Исаяи была примерно на тысячу лет старше самой старой из известных на тот момент рукописных копий этой книги. До этого самым древним считался экземпляр, входивший в так называемый «Кодекс Пророков», датированный 895 годом от Р.Х. и сохранившийся в синагоге в Каире. Другая древнейшая рукописная копия книги Исаяи входила в состав «Кодекса Алеппо», датированного 929 годом от Р.Х.. Если предположение профессора было правильным, значение находки для библеистики оказывалось поистине неопределимым. Конечно, усердие и аккуратность переписчиков священных книг были общеизвестны — каждый из них понимал, что переписывает не простой текст, но священные книги, содержащие истины, открытые Самим Богом. Свод строгих правил, которым следовал каждый переписчик, должен был обеспечить точность копирования текста и абсолютную идентичность копии и оригинала. Тем не менее, невозможно было полностью исключить возможность возникновения непреднамеренных ошибок при переписывании. Чтобы понять, насколько с течением времени мог быть искажен библейский текст, необходимо было обладать максимально удаленными друг от друга во времени копиями этого текста — и чем большее число лет разделяло бы эти копии, тем точнее можно было бы судить о наличии и степени искажений. Разумеется, экземпляр, бывший почти на тысячу лет старше самого старого из известных на тот момент манускриптов, был настоящим подарком, о котором историки и исследователи Библии могли только мечтать.

Спустя некоторое время к профессору обратился человек, предложивший ему изучить и оценить еще несколько рукописных свитков, которые, по его словам, были приобретены у бедняка из племени Таамира — того же, к которому принадлежал пастух Мохаммед, нашедший первые три

свитка. При встрече Сукеник сразу обратил внимание на сходство показанных ему четырех свитков с теми, которые у него уже имелись. Он изучил их более пристально и увидел, что возраст этих манускриптов был примерно таким же, как и возраст первых трех. Среди четырех свитков была еще одна копия книги пророка Исайи — она содержала все главы, в отличие от первой, имевшейся у профессора. Твердо намереваясь приобрести рукописи, он вернул их продавцу, и они договорились о встрече через неделю. Встреча так и не состоялась.

Свитки были вывезены из страны, и профессору не довелось дожить до того дня, когда они заняли свое место в так называемом «Храме Книги» при Израильском музее в Иерусалиме. Интересно отметить, что свитки, вывезенные в США, были куплены и возвращены на родину сыном профессора, бывшим начальником штаба Израильской армии, историком и археологом И. Ядином.

Но как и почему попали свитки в кумранскую пещеру? Кто сложил их там две тысячи лет назад? Первые ученые, начавшие поиски в пещерах Кумрана, предположили, что рукописи должны быть как-то связаны с развалинами поселения, обнаруженными неподалеку от пещер. Поселение это принадлежало, по всей видимости, общине ессеев — религиозного течения, возникшего во втором веке до Р.Х. О ессеях нам известно из сочинений древних историков и писателей — Филона Александрийского, Иосифа Флавия и других. Ессеи вели аскетический образ жизни и придерживались собственного толкования Пятикнижия. Иосиф Флавий говорит о ессеях, что они жили в безбрачии и не имели частной собственности — все имущество у них было общим. Священников Иерусалимского храма они считали продажными отступниками, сам храм, по их

мнению, был построен ненадлежащим образом, а законы, которые отделяли чистое от нечистого и которых придерживались в Иерусалиме, считались ими недостаточно строгими. Жившие в изоляции ессеи собрали библиотеку, содержащую как книги Библии, так и их собственные книги — устав общины, толкования библейских книг и сочинения религиозного содержания. На территории поселения было обнаружено помещение, где, по всей видимости, писцы занимались переписыванием книг, а также ингредиенты для

приготовления чернил — таких же, какими были написаны тексты. Также были найдены глиняные черепки, совпадающие по возрасту и составу с теми сосудами, в которых хранились свитки, обнаруженные бедуинами. Та-

ким образом, связь манускриптов с поселением была подтверждена. По всей видимости, в 68 году по Р.Х. ессеи, жившие в Кумране, узнав о приближении римских войск и понимая неизбежность своего поражения, спрятали писания, которые они почитали священными, в труднодоступных пещерах неподалеку — первая пещера, в которой были обнаружены свитки, находилась на расстоянии чуть больше километра от развалин поселения. Раскопки не дали однозначного ответа на вопрос, спаслись ли члены общины бегством или вступили в бой с римлянами и были истреблены. Ясно одно — вернуться и извлечь свитки из пещер им не удалось. Как справедливо заметил один из современных авторов, ессеи определенная ирония в том, что гибель или рассеяние общины привели к тому, что библиотека сохранилась до наших дней. В противном случае манускрипты были бы безвозвратно утрачены для нас, разделив участь многих других рукописных книг того времени.



Святой Франциск из Ассизи (2)

Окончание. Начало в № 2(17)



**Иеромонах Кирилл
Мионов**

**“
В источниках
никакой гордыни
у св. Франциска
найти не удастся,
просто потому,
что её нет
”**

Следующая цитата в различных вариациях также встречается у разных «антикатолических» авторов РПЦ. Например, у Новоселова: «О, ягненок малый пастыря Иисуса, — сказал Франциск, — о, мой возлюбленный и дорогой Леон! Во время этой молитвы, которую ты слышал, передо мной явились два больших света. Один, в котором я узнал Создателя, и другой, в котором я узнал самого себя».

М. Новоселов делает из этого вывод о неумной гордыне святого Франциска. Другой «исследователь», диак. Бекорюков, делает из этих слов вывод об «обожестьвлении» св. Франциска учениками: «И именно это видение является одной из главных причин того, что ученики Франциска, его последователи и почитатели говорили в один голос о том, что в их учителя и наставнике произошло новое воплощение Христа»¹. Бекорюков ссылается на «Цветочки» святого Франциска, Новоселов — на художественное произведение датского поэта-романтика Йоргенсена, которого, однако, цитирует по книге М. Лодыженского, автора, речь о котором еще впереди.

Простая научная этика говорит о необходимости при исследовании любого явления обращаться к аутентичным источникам. Францисканцами в Ассизи опубликованы все основные житийные тексты о св. Франциске и св. Кларе на русском языке в объемном томе «Истоки францисканства» (1996 г.). То есть доступ к источникам есть, и возможность работать в полном соответствии с требованиями научной методологии тоже. Но если работать над источниками в соответствии со всеми правилами научной методологии, то никакой гордыни у св. Франциска найти не удастся, просто потому, что её нет.

В книге «Истоки францисканства» мы найдем подлинный рассказ об этом эпизоде: «Знай же, брат овечка Христова, когда я говорил эти, услышанные тобой слова, явились душе мой два света, свет познания и знания Творца, и другой свет — познания себя самого. И когда говорил я: "Кто ты, сладчайший мой Господь?" — я был в том свете созерцания, в каком виделась мне бездна безмерной милости и премудрости и силы Божией. И когда я говорил "Кто я..." и далее — я был в том свете созерцания, в каком видел плачевную пучину ничтожества моего и низости, и потому говорил: "Кто же Ты, Господи, безмерной благодати и премудрости и силы, что удостоил посетить меня — меня, презренного как червь, и отвратного"»².

Нетрудно заметить, что содержание отрывка не только не совпадает с материалом, изложенным критиками Франциска, но и противоположно ему по смыслу. Бог открывает святому величие Своего милосердия, по сравнению с которым добродетели Франциска видятся ему

мелкими и ничтожными.

Если цитаты не совпадают с первоисточниками, то откуда они взяты, неужели выдуманы? Конечно, нет. Они почерпнуты из книги «Свет незримый», увидевшей свет в 1912 г.³ Это одна из частей «Мистической трилогии». Её автор — писатель Митрофан Лодыженский (1852–1917) — не богослов, а «свободный религиозный мыслитель», выпускник земледельческого института, бывший секретарь Российского Теософского общества. Конечно, он считал себя одновременно и теософом, и христианином, не видя в этом противоречия⁴. Писатель с оккультными взглядами является автором «Мистической трилогии», подробную рецензию на которую написал профессор Московской духовной академии С.С. Глаголев⁵.

Проф. Глаголев отмечает следующие особенности труда г-на Лодыженского: «...утверждает, что подвижничество индусское наиболее прославлено в последнее время сравнительно с подвижничеством христианским, причем сам автор признает безусловное превосходство последнего». Таких суровых обличений в рецензии Глаголева много, и нет нужды приводить их все. Даже доводы, критикующие католическую духовность, проф. Глаголев определяет как методологически несостоятельные. То есть оккультист и теософ пишет книгу, посвященную мистике и полную неверных с точки зрения христианства утверждений, — например, о тождественности опыта православных подвижников и индийских йогов.

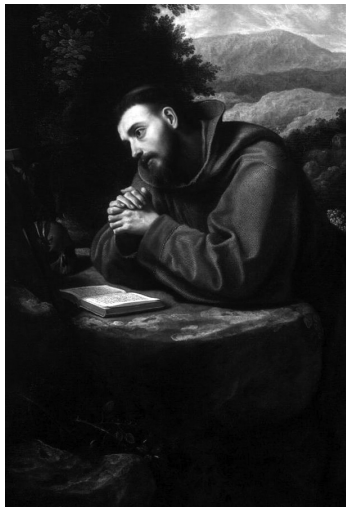
Остается только гадать, каким образом книга, превозносящая языческий мистицизм над христианским, в конечном выводе была отмечена рецензентом как «убедительное доказательство истинности православия»⁶. Неужели исключительно из антикатолической направленности?

Видимо, этот компонент и оказывается

самым важным для М. Новоселова, Осипова, Кураева и других. Это обычно для автора начала XX века, не имеющего богословского образования, да и, строго говоря, не христианина, но выставляет в крайне дурном свете людей, претендующих на научные степени и знание богословия: А.И.

Осипова, диакона Кураева и т.д. — преподавателей духовных школ РПЦ МП.

Р.С. «Зачем писать статьи с подробными ссылками и указывать на нечестность антикатолической агитационной литературы, разве не очевидна её научная несостоятельность?» — спросит серьезный думающий человек и будет прав. Для читателя, сведущего в серьезной религиозной литературе, грубость и агитационная лживость сочинений «бекорюковых» очевидна. Но в том-то и дело, что большинство наших прихожан как раз не читают серьезную литературу. Поэтому бывает, что прихожане, а иногда даже



Чиголи. Св. Франциск

монахини, подходят с удивленным вопросом: «Вчера по телевизору (в Интернете) я видела лекцию Осипова, там он утверждал, что св. Тереза воображала себе секс с Иисусом; неужели это правда?» На такой вызов необходимо отвечать, обличая научную несостоятельность антикатолических агитаторов, а добродушное замалчивание из желания не обострять отношений с РПЦ будет просто предательством духовного благополучия наших прихожан.

¹ Бекорюков А.М. Издание Сретенского монастыря, 2001.

² Истоки францисканства Ассизи, 1996. С. 899–900.

³ Лодыженский М.В. «Свет незримый». СПб, 1912 г. С.88–132.

⁴ Кураев А. Кто послал Блаватскую? Теософия, Рерихи и православие. М.: Троицкое слово, 2000. С. 399.

⁵ Глаголев С.С. Рецензия на: Лодыженский М.В. Свет незримый: Из области высшей мистики. СПб., 1912, Богословский вестник. 1914. № 2. С.351–385.

⁶ Там же. С. 385.

Программа «12 шагов»



“

Метод «12 шагов» является одним из лучших средств решения проблем для больных с алкогольной зависимостью

”



**с. Марианна
Кулаковска, ISSM**

Наверное, многие из нас встречались и встречаются с людьми, зависимыми от алкоголя или наркотиков. Трудно передать страдания людей, одержимых тягой к наркотикам или спиртному, переживания их близких. По статистике на каждого жителя России приходится 18 л спиртных напитков в год. По оценкам ВОЗ, при ежегодном употреблении алкогольных напитков более 8 л на душу населения неизбежно наступает деградация. Каждый год примерно 30000 человек умирают от передозировки наркотиков и более 40000 — от последствий употребления алкоголя. Среди этих людей могут быть наши родные или знакомые, этими людьми можем быть мы.

Зависимость — это болезнь, которую можно победить. Когда человек осознает, что он зависим от чего-то, у него появляется сильное желание от этой зависимости избавиться. Но желание — еще не все. Нужна помощь семьи, а также разных групп, поддерживающих человека в его борьбе. Одной из форм помощи зависимым является организация групп самопомощи, которые работают методом «12 шагов», или движения анонимных алкоголиков. На каких основаниях действует это программа?

Основные цели терапии сводятся к тому, чтобы больной поверил, что он в состоянии воздерживаться от приема спиртного или наркотиков, что у него достаточно сил, чтобы изменить свой прежний образ жизни и осуществить благоприятные для него самого перемены. Таким образом, у каждого из зависимых есть возможность:

1) сопоставить собственный опыт с проявлениями синдрома зависимости от алкоголя у других пациентов;



2) понять, какую роль играет алкоголь или наркотики в его жизни;

3) лучше узнать самого себя и свою болезнь, а также поверить в то, что можно жить без алкоголя и прочих психоактивных веществ;

4) признать свое бессилие по отношению к алкоголю и другим психоактивным веществам и примириться с ним;

5) научиться достойно жить со своей болезнью;

6) попытаться внести изменения в свою жизнь;

7) перестать бояться своего недуга и смело говорить о себе правду;

8) совершать и исправлять свои ошибки, а также отвечать за последствия своих решений; научиться говорить: «Не знаю, не понимаю, не умею»;

9) научиться пользоваться иными способами разрядки эмоциональной напряженности;

10) отдавать себе отчет в препятствиях, стоящих на пути к трезвости, и осознать предпосылки, дающие надежду на выздоровление;

11) начать трудиться над построением новой, трезвой жизни; радо-

ваться происходящим в себе переменам;



12) понять, сколь важную роль в процессе выздоровления играют группы взаимопомощи, а также профессиональная помощь.

Одновременно требуется, чтобы человек, участвующий в программе:

- воздерживался от употребления алкогольных напитков или наркотиков;
- добросовестно и своевременно выполнял индивидуальные программы выздоровления;

• уважал личность другого человека;

• старался привлечь к участию в лечении своих близких;

• сохранил в тайне сведения о других лицах, проходящих лечение.

Метод «12 шагов» является одним из лучших средств решения своих проблем для больных с алкогольной зависимостью или с другими личностными проблемами на первых этапах становления трезвости. Группа помогает им формировать адекватное самосознание, разрушать механизм самообмана, создавать новую самоидентификацию и подкреплять мотивацию трезвости. Большинству зависимых этого оказывается вполне достаточно, чтобы выйти на достаточно высокий уровень самооценки и начать новую жизнь без зависимости..



К вопросу о взятках



о. Карлос Лаоз,
доктор
философских наук
carloslahozz@gmail.com

“
Для
того чтобы
принимать
верные
решения, нужно
надлежаще
воспитывать
собственную
совесть
”

Взятничество широко распространено во многих странах. К сожалению, приходится признать, что с этим явлением мы сталкиваемся чуть ли не каждый день, и порой нам трудно даже сказать однозначно, как мы должны к нему относиться. В этой статье мне хотелось бы поделиться с читателями тем, что говорят по этому поводу некоторые католические специалисты по нравственному богословию.

Начнем с мыслей, которые можно отнести не только к взяткам, но и ко всему, что каким-то образом связано с вопросами этики и морали. Некоторым хотелось бы иметь под рукой книгу, которая описывала бы все возможные случаи коррупции и предлагала бы верные нравственные решения, которые нужно принимать в подобных ситуациях. Но такой книги нет и никогда не будет, потому что каждый человек — это целый мир, или, иными словами, на каждого влияет комплекс обстоятельств, который не повторяется ни в ком ином, а потому то, что приемлемо для одного, неприемлемо для другого. Более того: решение, которое сегодня кому-то кажется правильным, несколько лет спустя при других обстоятельствах ему же может показаться ошибочным.



Конечно, есть вопросы, на которые все должны отвечать одинаково: например, ни в коем случае нельзя убить невинного, нельзя истязать и незаконно лишать свободы и т.д. Но для большинства этических проблем нет однозначного решения, и одной из таких проблем является взятничество.

Как и в случае многих других этических проблем, для того чтобы принимать верные решения, нужно надлежаще воспитывать собственную совесть. Кроме того, очень полезно также советоваться с другим человеком, потому что, как говорится, «никто не бывает хорошим судьей себе самому»: когда дело касается лично нас, мы не в состоянии оценить ситуацию вполне объективно. Но было бы серьезной

ошибкой обращаться к людям, от которых нельзя ждать объективности: всегда можно найти кого-то, кто скажет именно то, что нам хотелось бы слышать, однако желающий быть честным с самим собой человек не должен выбирать этот путь.

А теперь о том, что касается конкретно темы взяток. Нужно иметь в виду следующее:

- зачастую, хотя и не всегда, дача или получение взятки наносят несправедливый ущерб третьим лицам (например, когда речь идет о победе в публичном конкурсе);

- они вредят и обществу, подтачивая доверие и взаимную лояльность в профессиональных отношениях, уважение к честности, дух служения, трудолюбие, усердие и т.д.

Тот, кто вымогает или просто принимает взятку, всегда поступает несправедливо. Тот, кто предлагает взятку без какого-

либо явного или скрытого намека на нее, искушает другого поступить несправедливо и потому совершает грех. Даже если цель, к которой он стремится, сама по себе вполне законна (например, получить контракт или какой-нибудь документ), используемое средство с объективной точки зрения неприемлемо. Если же при этом он еще и наносит вред другим, то тем самым совершает второй грех. Такие случаи подобны воровству: в случае подлинного раскаяния давший взятку должен компенсировать нанесенный вред.

“ В случае подлинного раскаяния давший взятку должен компенсировать нанесенный вред ”

Иначе выглядит ситуация с человеком, который действует под давлением: например, подрядчик, от которого чиновник требует «откат» за подписание контракта на выполнение работ именно с

ним. Человек не предлагает взятку, а ее у него вымогают (открыто или завуалированно). Если ему обязательно нужно получить этот подряд и нет иного выхода, и если при этом он не вредит третьему лицу, такой подрядчик может дать «на лапу», но так, чтобы не ввести в соблазн других: т.е. должен объяснить всем, кто узнает об этом (в том числе и взяточнику), что поступает так исключительно по необходимости, что не он предлагал деньги, а у него потребовали, и что ему нужно было получить подряд на благо фирмы. И, конечно же, он должен помнить о законах страны, которые, как правило, карают за подобное поведение.

Здесь мы должны снова повторить уже сказанное выше: подрядчик должен посоветоваться с честным и разбирающимся в данной сфере человеком, чтобы тот подсказал ему, налицо ли все условия, делающие дачу взятки позволительной.

**“
Самая
великая
революция
в истории
человечества
произойдет
в тот день,
когда все
христиане мира
начнут жить как
настоящие
христиане
”**

Я воспользовался здесь примером подрядчика, но то же касается любого гражданина, которому необходимо получить какое-то позволение, и многих других случаев.

Как уже говорилось, предложение взятки всегда недопустимо. Например, непозволительно давать «на лапу», чтобы сократить сроки, которых обычно занимают бюрократические формальности, не стоять в очереди или избежать мороки, связанной с хождением по инстанциям.

Подводя итоги всего сказанного, следует отметить, что ни в коем случае не позволительно предлагать или брать взятку и что в некоторых крайних ситуациях позволительно ее давать, но лишь при соблюдении всех вышеизложенных условий. Но самая важная мысль, которую мне хотелось бы донести до вас, такова: во многих других случаях христианин должен помнить, что его конечная цель находится не на земле и не заключается в победе или получении прибыли, и решительно противостоять явлению коррупции, даже если из-за этого ему придется претерпеть какую-то несправедливость. Ведь очевидно, что желаемое изменение общества требует усилий: глупо было бы мечтать о более справедливом мире и при этом полагать, что он возникнет сам собой, как плесень на черстве хлеба.

Кто-нибудь скажет: «Но я не могу изменить мир». Специально для тех, кто думает так, приведу несколько слов св. Хосемарии Эскрива: «Самая великая революция в истории человечества произойдет в тот день, когда все христиане мира начнут жить как настоящие христиане». И к этому хотелось бы добавить: Бог не ждет, что ты изменишь мир; Он ждет лишь, что ты изменишь самого себя! И тогда мир станет лучше.



Святой Пантелеимон (285–305)

Покровитель врачей, целитель из Никомидии. Подвергся страшным истязаниям, но не отказался от веры. Почитается православными и католиками.



Святой Пантелеимон — один из тех святых, кто равно почитаем Католической Церковью и всеми православными церквями.

В семье знатного язычника родился сын, которого назвали Панталеон, что в переводе с греческого означает «во всем как лев». Наверное, отец мечтал, что его сын станет великим воином, а может, государственным деятелем. Но вышло иначе. Мать мальчика Еввула была христианкой и, несмотря на запреты мужа, наставляла сына в вере. Когда Панталеон был еще подростком, она умерла, не подозревая, как этот ребенок прославит Господа, но и с небес, конечно, продолжала молиться за своего мальчика. А отец, видя, что сын растет смышленным, но отнюдь не воинственным человеком, решил использовать это по-своему — так сказать, «на пользу дела», и отдал Панталеона сначала в школу, а затем в обучение к знаменитому тогда на всю империю врачу Ефросину.

Панталеон оказался удивительно способным к врачевным наукам. Вскоре о талантливом ученике Ефросина услышал император Максимиан и пожелал видеть его при своей особе.

Но юного Панталеона не интересовала придворная карьера. В то время он стал учеником еще одного человека — пресвитера Ермолая, который напомнил юноше о том, чему когда-то учила его мать. Согласно житию, Панталеон уверовал во Христа после того как по молитве к Нему воскресил ребёнка, умершего от укуса змеи. Можно сказать, что с этого

момента начались чудеса, сопровождавшие всю недолгую жизнь этого юноши. Он принял крещение от пресвитера Ермолая и получил имя Пантелеимон.

Став врачом, Пантелеимон никогда не брал платы за свою работу, лишив тем самым дохода многих местных докторов. На что те не замедлили ответить, послав императору донос на юношу. В доносе сообщалось, что Пантелеимон посещает в тюрьмах христиан и исцеляет их именем Христовым. Теперь молодому врачу пришлось ехать к Максимяну не по собственной воле. Император хотел, чтобы он опроверг донос. В ответ Пантелеимон предложил Максимяну устроить испытание: призвать одного больного и посмотреть, кто сможет поднять его на ноги — он или языческий жрец. Согласно житию, расслабленного исцелил Пантелеимон, и множество людей, видевших это, уверовали во Христа.

Император же разгневался, велел истязать Пантелеимона и бросить его с камнем на шею в реку. Легенда гласит, что юношу пытались варить в расплавленном олове, колесовали, рвали железными крюками, топили в море, но ничто не могло ему повредить. Даже дикие звери, которым его бросили на растерзание, лизали юноше ноги.

Наконец император приказал отсечь Пантелеимону голову. Как сказано в житии, его привязали к масличному дереву и хотели отрубить голову, но святой стал молиться, и меч не причинил ему вреда. Во время молитвы голос с небес призвал Пантелеимона в Царствие Небесное, и святой попросил воинов исполнить данный им приказ. Когда ему отрубили голову, то из раны вместо крови потекло молоко.

Первые сведения о почитании святого относятся уже к V веку. Церковь считает святого Пантелеимона покровителем врачей; память 27 июля.

«...Потому что знают голос его»



с. М. Софья
Спицына, ISSM

“
**В руках
 родителей
 находится
 главная
 ответствен-
 ность за то,
 чтобы научить
 своих детей
 слышать
 и узнавать
 голос Бога**
 ”

«**И**стинно, истинно говорю вам: кто не дверью входит во двор овчий, но перелезает инде, тот вор и разбойник; а входящий дверью есть пастырь овцам. Ему придверник отворяет, и овцы слушаются голоса его, и он зовет своих овец по имени и выводит их. И когда выведет своих овец, идет перед ними; а овцы за ним идут, потому что знают голос его. За чужим же не идут, но бегут от него, потому что не знают чужого голоса» (Ин 10.1-5).

Иисус – добрый Пастырь, а мы овцы паствы Его. Он Тот, Кто заботится о нас, Кто поит и ведет на пастбище Свое стадо. Он Тот, Кто защищает нас от опасностей и ищет всякую затерявшуюся овцу.

Наш мир наполнен множеством звуков и голосов, которые манят нас за собой, которые пытаются заглушить в наших душах голос Бога, сделать Его чужим для нас и неузнаваемым нами.

Религиозное воспитание детей и религиозное совершенствование жизни семьи, стремление супругов к святости – вот цель каждой христианской супружеской пары. Жизнь семьи не должна оставаться на уровне формальных религиозных обрядов, она должна быть пропитана присутствием Бога, чтобы каждый день был новой встречей с Ним. Пусть даже нам кажется, что Он выбрал для нас далеко не самый легкий путь. Иногда и добрый Пастырь вынужден вести Свое стадо на лучшее пастбище сквозь заросли колючего кустарника, где овцы могут запутаться и получить царапины от терниев. Но важно в таком случае не забывать: Господь Сам идет впереди, Он знает путь и желает привести нас к лучшему.

В одном из журналов я прочитала свидетельство супружеской пары: «Наша трехлетняя дочь Эмма долго боялась одна оставаться в комнате. Каждый раз, когда она замечала, что осталась одна, начинала плакать. Ее старший брат несколько дней подряд успокаивал ее словами: “Не бойся, Господь всегда



рядом с тобой». Однажды Эмма, выходя из кухни и заметив, что я останусь одна, сказала мне: “Не бойся, мама, Господь всегда рядом с тобой”. Я была рада тому, что семья, посеянное в сердце Эммы старшим братом, принесло первые плоды»¹.

Дети в раннем возрасте принимают все, о чем им говорят родители, не задумываясь о том, как это может

могут разговаривать с Богом так же, как и с мамой и папой.

Я неоднократно сталкивалась с детьми, которые знают множество библейских историй, но если в их семье религиозная жизнь поверхностна либо не практикуется вовсе, они ставят Бога в своем восприятии реальности на один уровень с Лунтиком или Дедом Морозом. И спустя какое-то время определяют всему свою оценку – выдуманная сказка. И это отражение того, на каком месте для нас самих, родителей, стоит Бог.

Только в руках родителей находится главная ответственность за то, чтобы научить своих детей слышать и узнавать голос Бога среди множества манящих за собой голосов. Если вернуться к образу доброго Пастыря и Его паствы, – маленькие ягнята вначале следуют только за своей мамой и слышат лишь ее голос, но когда они подрастают, то и для них самым главным становится добрый Пастырь. Родители

являются своего рода проводником, указателем на жизненном пути к всемогущему и любящему Богу. Искренняя и крепкая привязанность родителей к божественному – самый лучший пример для детей, как и где научиться слышать Бога в своей жизни.

быть и почему это может быть. Если это сказали мама или папа – значит, так и есть. В этом возрасте легче всего донести до ребенка Божественное откровение, которое, однако, обязательно должно быть подтверждено жизнью и личным примером не только родителей, но и всей семьи в целом. Молитесь с Вашими детьми совсем просто, своими словами, так, чтобы им было понятно, что они

¹ Гаук Б. Воспитание ценностей. // Наш путь. Семейный журнал из Шенштагта. 2012. № 4. С. 144



Жизнь без ограничений

Камера. Крупно. Сияющая белозубая улыбка, искрящиеся задором глаза – вот перед нами портрет счастливого успешного человека. Знакомьтесь – Ник Вуйчич. Ему 30 лет, у него очаровательная молодая жена, а недавно родился первенец.

Камера отъезжает, и мы видим Ника в полный рост. Погодите, что-то в нем не так. Да, действительно... У Ника фокаметрия; проще говоря, Ник – урод. Разве можно так говорить о человеке? Но именно это периодически приходилось слышать Нику. И здесь нужно было употребить именно это слово, для того чтобы мы – среднестатистические люди – как-то вздрогнули, оглянулись, на себя посмотрели...

Когда медсестра Душка Вуйчич впервые увидела своего сына, у нее не хватило сил взять его на руки. Ее муж, протестантский пастор Борис Вуйчич, готов был упасть в обморок, но старался поддерживать в эту минуту не только жену, но и весь персонал клиники. У новорожденного полностью отсутствовали руки и ноги.

Спустя тринадцать лет они решились рассказать Нику о том первом дне. В своей книге «Жизнь без ограничений» Ник так вспоминает об этом: «Каково это узнать, что даже собственная мать пренебрегла мной... Естественно, я страдал. Но потом я подумал о том, что сделали для меня мои родители за это время. Я был уже достаточно взрослым, чтобы поставить себя на место мамы. Она была потрясена и напугана. Как я повел бы себя на ее месте? Не уверен, что смог бы справиться с этим горем так же, как она».

Да, у Ника не было конечностей, но во всем остальном он был совершенно здоров. Парень закончил обычную школу, затем университет. Конечно, ему было непросто среди других ребятшек. Разве мы с вами не стали бы шушукаться, бросать косые взгляды и лезть с расспросами, если бы в нашем классе появился такой ученик?

Но Господь дал Нику особенный дар – мальчик с детства умел вдохновлять и воодушевлять окружающих. Да, ему было трудно, как очень

немногим, но он умел видеть трудности других. Учителя, ученики и их родители часто говорили об этом. Так родители Ника – глубоко верующие люди – поняли, а самое главное, сумели объяснить сыну, что у Господа есть для него особенный план!

В возрасте 17 лет Ник Вуйчич впервые выступил перед членами своей христианской общины, а через некоторое время открыл некоммерческую организацию «Жизнь без конечностей» и стал проповедником Слова Божьего.

Он объездил более 45 стран, выступая в церквях и тюрьмах, в школах и на стадионах. Участвует в теле-шоу и пишет книги. Его книга «Жизнь без ограничений» вышла в 2010 году, в 2012 году была переведена на русский.

«Сегодня я много путешествую по миру и вижу ужасные страдания. И благодарен за то, что у меня все сложилось именно так, а не иначе. Я не сосредотачиваюсь на том, чего мне недостает. Я видел детей-сирот, страдающих ужасными заболеваниями,

видел молодых женщин, обращенных в сексуальное рабство, видел мужчин, оказавшихся в тюрьме из-за того, что они были слишком бедны, чтобы выплатить свои долги. Как бедные дети могут смеяться? Как могут радоваться заключенные? Я лишний раз убедился, что счастливым можно быть в любых обстоятельствах – нужно только верить в Бога. Может быть, сегодня жизнь поворачивается к вам не самой красивой своей стороной. Вы сомневаетесь в том, что когда-нибудь станет лучше. Говорю вам, вы и представить себе не можете, какое счастье вас ожидает, если вы не сдадитесь! Очень важно хранить любовь Господа в своем сердце, потому что иногда бывают моменты, когда чувствуешь себя несчастным. Отец уверял меня в том, что Бог не совершает ошибок, но порой я не мог избавиться от ощущения, что я – исключение из этого правила. Теперь я точно знаю, что Господь ошибок не совершает. Он делает чудеса. И я – одно из таких чудес. Вы тоже».





Летние куриные котлеты

- куриное филе (или фарш) – 500 гр.
- кабачок – 1 шт.
- луковица – 1 шт.
- яйцо – 1 шт.
- сыр (тертый или плавленый) – 100 гр.
- соль, перец
- растительное масло для жарки



Способ приготовления:

Приготовить фарш из куриного филе либо использовать готовый куриный фарш.

К фаршу добавить сырой измельченный кабачок, яйцо, соль, перец. Добавить сыр, перемешать. Формировать котлеты лучше при помощи столовой ложки. Жарить на растительном масле на сковороде под крышкой с обеих сторон до румяного цвета.

Чизкейк с апельсином

- 100 г печенья
- 35 г сливочного масла
- 100 г сахара
- 300 г хорошего творога
- 1 яйцо
- 1 ст. ложка крахмала
- 2 апельсина
- ванилин
- растительное масло

Способ приготовления:

Печенье измельчить. Добавить размягченное сливочное масло. Хорошо взбить.

Форму диаметром 20 см застелить пергаментом (дно и боковую поверхность), смазанным маслом. Массу из печенья и масла положить в форму и разровнять.

Снять цедру с одного апельсина, выжать сок. Цедру смешать с творогом и сахаром. Добавить слегка взбитое яйцо, 1 ст. ложку крахмала и ванилин. Всё хорошо перемешать.

Второй апельсин очистить и нарезать тонкими кружками.

Духовку разогреть до 200°C. На печенье положить мелкие кусочки

апельсина. Полученный крем выложить на печенье и кусочки апельсина, разровнять. Выпекать в духовке около 30-40 минут. Остудить. Украстить тонкими кружками апельсина. Подавать холодным.



Как Кирилл и Мефодий в Рим ходили



“
**Когда они
 показали Папе
 свою работу, и
 он увидел, что
 перевод Писания
 на другой
 язык — плод
 апостольского
 духа и Божьей
 благодати, то
 от радости не
 знал, что делать**
 ”

Мефодий и Кирилл. Что знают о них обычные россияне? Во-первых, что именно они создали славянскую азбуку, которой с некоторыми изменениями мы пользуемся до сих пор. Во-вторых, что были они (кажется) монахами из Византии.

Но что было смыслом и двигателем их трудов? Зачем два брата из Солуни (славянское название города Фессалоники, где родились Кирилл и Мефодий), к моменту начала своего служения сделавшие успешную карьеру в Константинополе, отправились в славянские земли? Все дело в том, что сердца и умы их были преисполнены апостольского рвения. Для того чтобы славянам легче было понять смысл возгласения Царствия Божьего, Константин и Михаил (так звали братьев в миру) переводили на славянский Евангелия и литургические тексты, став родоначальниками церковнославянского языка.

Любопытно, что до принятия сана Михаил (Мефодий) состоял на военно-административной службе и получил должность стратега, а Константин (Кирилл) изучал философию, диалектику, математику, риторику, астрономию и многие языки. Затем, посвятив себя Богу, Кирилл служил хранителем библиотеки при Святой Софии и преподавал философию в Манаврском университете, за что и получил прозвище Философ. Вообще история жизни братьев вполне может стать сюжетом не только для жития святых, но и для приключенческого фильма.

Сегодня мы хотели бы более детально рассмотреть одну из страниц этой истории, а именно путешествие-паломничество братьев в Рим.

Дорога в Рим

Итак, после 40 месяцев, проведенных в Великой Моравии, братья подготовили местных кандидатов для рукоположения. Около 867 года они отправились в путешествие на юг, для принятия учениками сана и решения других церковных вопросов, связанных с деятельностью Кирилла и Мефодия в Великой Моравии: утверждения славянского богослужебного языка и обустройства иерархии молодой славянской Церкви. «Житии Климента» приводятся слова Кирилла Философа, учителя славян: «Я переложил с греческого на славянский богослужебный строй и отправился в Рим, ведя к вершине избранное стадо мое». Вероятно, во время остановки в Венеции, где состоялся знаменитый

спор, в котором Кирилл (в то время еще Константин) защищал необходимость славянского богослужебного языка, об их деятельности и намерениях узнал Папа Николай I и лично пригласил их. Скорее всего, в Венеции братья и получили его апостольское послание. Согласно житиям, они были очень рады и воздали благодарение Господу за приглашение от того, кто достоин Апостольского Престола. Тогда, взяв нескольких учеников, они через несколько дней прибыли в Рим.

Прибытие

Господь распорядился так, что Папа Николай I написал Мефодию и Кириллу в последние дни своей земной жизни, поэтому по прибытии в Рим византийскую миссию приветствовал уже новый Папа Адриан II, который был избран 14 декабря 867 года.

Солунские братья пришли к Апостольскому Престолу не с пустыми руками. Они принесли мощи Римского Папы и мученика Климента, которые Кирилл обрел в своем предыдущем путешествии к казарам в Крым. Этот факт вызвал интерес не только у духовенства, но и у простых горожан. Исследователи считают, что славянские паломники въехали в город по древнейшей римской дороге Флавия, перейдя знаменитый Мильвийский мост. Где-то здесь они приветствовали Папу. Вот как говорится об этом в «Житии Константина»: «Когда же дошел он до Рима, вышел ему навстречу сам Адриан со многими горожанами, со свечами, потому что привез Константин мощи св. Климента. И соделал здесь Бог многие чудеса». А «Итальянская легенда» (созданная на основе пространного «Жития Константина Философа», переведенно Мефодием для епископа Гаудериха в 880 году) дополняет: «И в тот же час в присутствии святых мощей, по воле Всемогущего

Бога стали происходить чудеса исцеления. Так что кто страдал каким недугом, припав к святым реликвиям незамедлительно выздоравливал. Тогда преподобный Папа и весь римский люд воздали Богу великую славу и хвалу и радовались, что Он по долгом времени сподобил их принять в свою столицу святого и апостольского мужа и преемника самого Петра, князя всех апостолов, и не только весь Рим, но и всю Римскую империю просветить его знаменами и добродетелями». Мощи святого были временно выставлены в соборе Св. Петра, а



Перенесение Адрианом II, Кириллом и Мефодием мощей св. Климента. Фреска XI в. в базилике Св. Климента

затем перенесены в базилику Св. Климента. Там же находится фреска XI века, изображающая описанные нами события.

«В Яслях»

Папа Адриан, который принял в Риме Кирилла и Мефодия, происходил из благородной римской семьи, был помощником Николая I и с 842 года пресвитером в базилике Св. Марка, которая находилась в современном центре Рима, на месте площади Венеции.

Интересно отметить, что Liber Pontificalis (Книга Пап) пишет о Папе Адриане как о большом почитателе Богородицы, свидетельствуя, что он много молился в базилике Девы Марии, называемой «В Яслях». Именно здесь его, коленоупреклоненного, нашли посланники, принесшие

известие о том, что Адриан избран Папой. Расположена она на одном из римских холмов, называемом Эсквилин, недалеко от центральной железнодорожной станции Термини. Базилика была построена в IV веке, во времена Папы Либерия, а свой нынешний облик в общих чертах получила после реконструкции при Папе Сиксте III. В Santa Maria ad Praesere сказано, что с VI по IX век так называли знаменитую Санта Мариа Маджоре. Название происходит от того, что в ней хранятся привезенные из Вифлеема дощечки, бывшие частью тех яслей, в которые после рождения был положен Младенец Иисус.

Эту любимую базилику Папы Адриана можно назвать первым наиважнейшим памятником Кириллу и Мефодию в Риме. Почему? Сейчас узнаем.

Плод апостольского духа

Папа Адриан II, который еще до приезда Солунских братьев был проинформирован о их целях и ожиданиях, безотлагательно взялся за решение вопросов, приведших Кирилла и Мефодия в Рим.

В «Житии Климента» это комментируется так: «Когда они показали Папе свою работу, и он увидел, что перевод Писания на другой язык — плод апостольского духа и Божьей благодати, от радости не знал, что делать! Прославлял мужей сих, называя их разными именами: отцами, желанными детьми, своей радостью, венком веры и красотой Церкви. А что сделал потом? Взял переведенные книги и возложил на святой алтарь, как особую жертву Богу в доказательство того, что именно такие жертвы — плоды уст — особенно Ему угодны. Потому что Слово приятней от слова, потому что равный радуется равному. А в храме возгласил тех мужей как апостолов. А они



Памятная табличка в базилике Санта Мариа Маджоре

обязались бороться как Павел и привести Богу целые народы».

«Житие Константина» уточняет, где происходило все описанное выше: «Когда Папа принял славянские книги, освятил их и положил в храме Девы Марии, называемом “В Яслях”». Было это между Рождеством 867 и мартом 868 года. Литургию на славянском служил, скорее всего, св. Кирилл.

Когда вам случится посетить Вечный Город, зайдите в древнюю и прекрасную базилику нашей Небесной Матери и с

благодарственной молитвой вспомните о том, что именно здесь, благодаря трудам св. Кирилла и Мефодия, а также благодаря пророческой дальновидности Папы Адриана II, для славян символически открылись двери Церкви. Здесь они получили право прославлять Всевышнего Бога на своем родном языке.

Пребывание в Риме. У святой Пракседы

Интересно, где остановились великокомарские путешественники во время своего пребывания в Риме?

Славянские и греческие биографии не говорят об этом точно. Но будет достоверным предположить, что св. Константин-Кирилл и Мефодий вместе с учениками разместились в одном из римских монастырей. В настоящее время признано, что это был монастырский комплекс при церкви Санта-Пракседа. Храм известен еще с V века как молитвенный дом над домом сенатора Пуда, отца св. Пуденцианы и св. Пракседы. Также предание говорит, что именно он принимал у себя св. Петра во время его пребывания в Риме. Этот старохристианский храм перестроил Папа Пасхалий I. В 818 году в нем был сооружен алтарь, в который были заложены многочисленные

реликвии первохристианских святых и мучеников. Тот же Папа поселил при храме греческих монахов. Греческие монастыри и византийские монахи всегда были частью разнообразной религиозной мозаики города Рима. Следовательно, монастырь стал идеальным местом для размещения славянской делегации благодаря близости обрядов и удобному расположению между Латеранским дворцом и базиликой Санта Мария Маджоре.

Можно представить, как Мефодий и Кирилл, подобно нам с вами сегодня, могли любоваться прекрасными мозаиками, изготовленными по указанию Папы Пасхалия для абсиды церкви. Здесь же Кирилл принимал римлян, которые



Памятная табличка
в базилике
Санта-Прасседе

нием Константина Философа по этому поводу.

С 197 года до наших дней при базилике Санта-Прасседе находится бенедиктинский монастырь, а памятная доска на внешней стене храма напоминает нам, что когда-то он стал временным домом для наших миссионеров.

Латеранский дворец

Как раз во время пребывания Солунских братьев в Риме начался спор между Константинопольским патриархатом и Святым Престолом из-за свержения Патриарха Игнатия и назначения Фотия. В том случае византийское монашество поддержало Папу, встав на сторону незаконно свергнутого Патриарха. Книга Пап рассказывает, что 20 февраля 868 года Папа Адриан II пригласил в Латеранский дворец греческих монахов, где во время обеда сам прислуживал им. А после провозгласил, что так же, как и его предшественник Папа Николай I, будет покровительствовать свергнутому Патриарху Игнатию. В Книге Пап упоминается, что в числе приглашенных были монахи из Иерусалима, Антиохии, Александрии и Константинополя. На это собрание вполне могли быть приглашены и Мефодий с Константином, так как происходили из Византии, а в Риме были приняты в том числе и как посланники князем Ростиславом и Коцела. А следовательно, Латеранский дворец — еще одно из памятных мест на карте пребывания Солунских братьев в Риме.

Смерть Кирилла

С именами Солунских братьев в Риме связано еще одно важное событие. Касается оно Константина. Все мы знаем его как Кирилла, это имя он взял при поступлении в монастырь. Но когда это случилось? Вот что пишет биограф:

«И от многих трудов его впал он в хворобу. И претерпев много страданий, раз, увидев Божье откровение, начал петь так: “Возрадовался я, когда сказали мне: Пойдем в дом Господень” (Пс 121.1) И облачил



Базилика Санта-Прасседе

«постоянно приходили к нему и спрашивали обо всем, и получали от него объяснение дважды и трижды» (из «Жития Константина»).

Его любимым автором был Дионисий Ареопагит, труды которого Кирилл знал практически наизусть, о чем свидетельствует папский библиотекар Анастасий. Работы Дионисия Ареопагита незадолго до этого были переведены на латынь и привлекли внимание как богословов, так и политиков, также интересовавшихся мне-

ся в подобающие одежды, и оставался так целый день, веселясь и говоря: “С этого момента я не слуга ни Цезарю, ни кому другому, а только Богу Всемогущему! Отныне и довеку. Аминь”. Назавтра оделся в святое монашеское звание и, свет к свету приняв, выбрал себе имя Кирилл. И пребывал в том звании 50 дней» (из «Жития Константина»).

В «Итальянской легенде» читаем: «Когда же Философ, который звался Константин, почувствовал приближение конца, дал себе имя Кирилла, говоря, что имя сие внушено ему было свыше, так по прошествии пятидесяти дней, за шестнадцать дней до мартовских календ (14.02) упокоился в Господе».



Базлика Св. Климента

Зная, что св. Кирилл умер 14 февраля 869 года и что в монашеском звании пребывал он пятьдесят дней, можем вычислить, что чудесный случай, описанный в житиях, произошел с ним в Сочельник 868 года. В сам же день Рождества Христова «облачился в подобающие одежды» — видимо, в свои епископские ризы, чтобы служить святую мессу в одном из римских храмов. Кто знает, может быть, это снова была базилика «В Яслях», где Папа прославил дело жизни Кирилла — славянские литургические книги.

Похороны св. Кирилла были чрезвычайно торжественными, так как сам Папа приказал «всем грекам, которые были в Риме, и также римлянам всем, собравшись,

со свечами петь над ним, и такие похороны сделать ему, как делают самому Папе».

Желанием св. Мефодия было отвезти тело брата в Византию и похоронить в семейном склепе. Через неделю, когда уже все было готово к поездке, римское духовенство убедило Папу принять иное решение: «Поскольку Бог, хотя ходил он по многим землям, сюда его привел и здесь душу его взял, здесь подобает ему лежать, как честному мужу. Сказал же Папа: “Так за святость его и любовь погребу его в моем гробе, в церкви святого апостола Петра, нарушив римский обычай”. Отвечал же брат его: “Если уж меня не послушали и не дали мне его, если вам угодно, пусть будет положен в церкви Святого Климента, с которым

сюда пришел... И так с ракою положили в гроб, по правой стороне от алтаря в церкви Святого Климента, где начали тогда происходить многие чудеса. Увидев это, римляне стали еще больше почитать святость его и, написав икону его над гробом, стали жечь (лампаду) над ним день и ночь, хваля Бога, прославляющего так тех, кто славит Его».

Базлика Св. Климента, о которой мы уже упоминали при описании встречи мо-

щей св. Климента, — одна из древнейших церквей в Риме. Сегодня можно увидеть несколько этапов ее строительства. Основана она была в 384 году на месте дворца, который сенатор Тит Флавий (вероятно, отец будущего Папы и мученика св. Климента) отдал Церкви для литургических целей. Во время норманнского вторжения в Рим в 1084 году базилика была разрушена. В 1108 г. Папа Пасхалий II разобрал руины и построил на этом месте нынешнюю базилику в романском стиле, которая была несколько переустроена в 1715–1719 годах архитектором Стефано Фонтана.

В XI веке захоронение св. Кирилла исчезло под обломками старой базилики, и только в 1862 г. предполагаемое место пер-

вого погребения идентифицировали археолог Джузеппе Маллули и основатель римской христианской археологии Джованни Батисто де Росси, которые



в 1857–1870 годах проводили раскопки в нижней базилике. Над этой могилой в 1952 г. поставили памятный алтарь. Каждый славянский народ посчитал своим долгом установить здесь мемориальную доску со словами благодарности своему просветителю. Здесь можно видеть доски от украинцев, болгар, македонцев, сербов и хорватов. Россия установила сразу две памятные доски — от РПЦ и от молодёжи России.

Однако многие серьезные исследователи считают, что реальное место первого захоронения св. Кирилла находится в противоположной стороне храма. Такие разногласия вызваны разностью интерпретаций слов «Жития Константина»: «С правой стороны от алтаря в церкви Св. Климента».

В начале XII века Папа Пасхалий II перенес мощи св. Кирилла из оригинальной, тогда еще не утерянной гробницы в новую верхнюю базилику. Об этом упоминают несколько средневековых источников. Здесь, в часовне Св. Доминика, они и находились вплоть до наполеоновских войн 1798 года. Тогда во время беспорядков базилика была разграблена, и мощи св. Кирилла долгое время считались утраченными. И только в 1963 году после долгих, можно сказать, де-

тективных архивных изысканий отец Леонард Бойл обнаружил, что реликвии св. Кирилла еще перед разграблением базилики были перенесены в

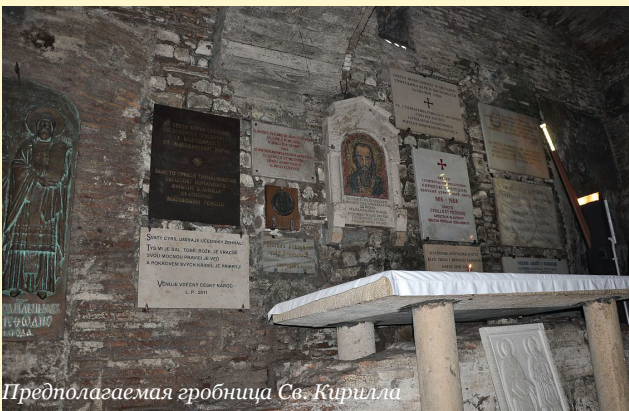
церковь Санта-Мария-ин-Валичелла, а затем в часовню семьи Маттеи в Реканати. Оттуда 17 ноября 1963 года в присутствии Папы Павла VI мощи св. Кирилла были торжественно возвращены в базилику Св. Климента и положены в часовне в правом крыле храма, которое с 1886 года освящено в честь святых Кирилла и Мефодия.

Описанием места, в котором 1144 года назад завершил свое земное странствие св. Кирилл, мы и закончим наше духовное путешествие по стопам святых Кирилла и Мефодия в центре христианства, Вечном городе Рима.

Рим с древнейших времен до наших дней является местом встречи. Встречи и единения отдельных людей и целых народов, различных культур, религиозных убеждений и духовных течений. Историю Солунских братьев и их наследия можно назвать символом этого единения и взаимного обогащения. И только от нас зависит, примем ли мы эстафету этого наследия в духе слов Иоанна Павла II из энциклики *Slavorum apostoli*: «Быть христианами в наше время означает быть творцами связей между Церковью и обществом. Ради этого мы с открытой душой предлагаем нашим братьям взаимопонимание, готовность к сотрудничеству через щедрый обмен культурными и духовными ценностями».

Основным источником информации для темы номера послужила статья архиепископа Кирилла Василя, секретаря Конгрегации по делам Восточных Церквей при Святом Престоле. св. Кирилл и Мефодий, путники в вечном городе Рима», 1998 г. *Studia Aloisiana*, Братислава).

Подготовила Екатерина Андреева



Предполагаемая гробница Св. Кирилла

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Сегодня мы сделаем необычную поделку. В ее основе будет пластмассовая крышка от коробочки сметаны или майонеза. Только крышечка эта должна быть не простая, а прозрачная. И сделаем мы из нее маленькое панно, которое сможет украсить твою комнату или стать хорошим подарком родителям. Надо будет только аккуратно прикрепить веревочку.

Итак, берем крышечку и вкладываем в нее подрезан-

ный по размеру выемки кружок бумаги. Только кружок этот будет секретом: на обратной стороне – картинка.

Не нужно делать сложных рисунков, иначе потом их будет трудно раскрашивать. Ведь вместо красок у нас будет пластилин.

Переворачиваем крышечку. Бумажный кружок можно закрепить скотчем, чтобы не выпадал. И начинаем выкладывать пластилиновую картину. Сначала делаем все контуры. Затем заполняем их разноцветны-



ми кусочками пластилина. Стараемся, чтобы слои ложились ровно, а материала было везде поровну.

Когда изображение будет готово, вынимаем бумагу из крышки и прикрепляем к пластилиновому слою. Теперь никто не испачкается и не испортит случайно картинку.



Слой ложился за слоем, изображение менялось, и если ты сейчас посмотришь на пластилиновую изнанку, то и



не догадаешься, что прячется под ней. Обычно мы видим только эту изнанку, но в один прекрасный момент Бог удаляет бумажку и переворачивает получившуюся картинку. И вот уже перед нами интересное изображение, только запечатлено оно в нашей душе, которая стала прекраснее и ярче от прикосновения руки Творца.

*Пастушке помогала
Анна Гольдина*

Переверни крышечку и посмотри, что получилось. А я тебе расскажу маленький секрет. Взрослые нередко говорят о том, что нужно позволить Богу действовать в нашей жизни, что нужно Его слушаться и доверять, даже когда всё непонятно. Посмотри на свою работу.



Святилище Божией Матери Трижды Предивной

Святилище Божией Матери Трижды Предивной в местности Шенштатт (г. Фаллендар, Германия) является местом рождения



Шенштаттского движения, источником благодати и молитвы. Эта часовня в Шенштатте называется Прасанктуарием. Какова история этого места?

В 1912 году молодой священник (паллотинец) о. Иосиф Кентених был назначен духовным наставником мальчиков — учащихся Начальной Духовной семинарии отцов-паллотинцев

в Шенштатте. Отец Кентених отличался горячей любовью к Божией Матери, в Которой видел пример нового человека, совершенно преданного Богу. Он хотел пробудить эту любовь и в сердцах вверенных ему молодых людей. С этой целью 19 апреля 1914 года была создана Марианская конгрегация, основанием которой стало посвящение ее членов Божией Матери. Вначале мальчики встречались в часовне в здании Духовной семинарии, но вскоре они получили маленькую часовню Св. Михаила Архангела, которая стала местом их встречи и молитвы. Со временем в часовне появился алтарь, а в 1915 году — образ Божией Матери Трижды Предивной. Это произведение итальянского художника Луиджи Кроссио (1835–1915) первоначально называлось *Refugium pessorum*

“

Уже в XVI веке в Баварии Матерь Божию почитали под именем Трижды Предивной

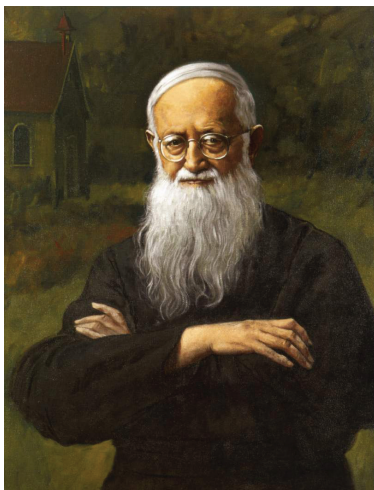
”



(Прибежище грешников). Отец Кентених и его воспитанники обращались к Марии, именуя Её Трижды Превидной. Это наименование указывает на Её отношения с тремя Лицами Пресвятой Троицы: Мария — Дочь Бога Отца, Матерь Сына Божия и Невеста Духа Святого.

Уже в XVI в. в Баварии Матерь Божию почитали под именем

Трижды Превидной. Поклонение Ей в то время было связано с защитой католической веры от воздействия Реформации на юге Германии. Отец Кентених вспомнил об этом почитании Матери Божией, имевшем место в XVI веке, и придал ему в Шенштаттском движении новый импульс. Он верил, что возрождение такого почитания в Шенштатте будет способ-



ствовать защите католичества в наше время.

Отец Кентених, находясь под впечатлением деятельности блаж. Бартоло Лонго и миссии места в Валле ди Помпеи (Италия) как святилища Божией Матери Святого Розария, на конференции 18 октября 1914 года (известной в истории Шенштаттского движения как Первый Акт об основании) сказал:

«И я часто задаю себе вопрос: разве невозможно, чтобы наша конгрегационная часовня стала также и нашим Фавором, на котором явила бы себя слава Марии? Мы наверняка не в силах совершить большего апостольского деяния и оставить тем, которые придут после нас, более ценного наследия, чем получить благословение от нашей Царицы и Госпожи, чтобы Она воз-



двигла тут Свой престол, с которого Она будет раздавать дары и совершать чудеса благодати. Вы догадываетесь, к чему я веду: я хотел бы, чтобы это место стало местом паломничества и местом благодати как для нашего дома, так и для всей не-

мецкой провинции, а может быть, и для более широкого круга».

На основании этих слов, исполненных глубокой веры в Божие Провидение и горячей молитвы, было основано первое шенштаттское святилище — Прасанктуарий.

В начале существования Шенштаттского движения о. Кентених хотел, чтобы святилище в Шенштатте было единственным святилищем для всего Движения. Он видел его как место объединения и паломничества всех членов, со всех стран, в которых существовало в это время Движение. Но вскоре, в связи выездами сестер в Южную Америку, Австралию, Африку, появилось желание, чтобы и там были святилища, такие же, как в Шенштатте. Это желание сбылось в 1943 году, когда в Уругвае было построенное первое святилище — верная копия Прасанктуария. С тех пор везде, где пребывали сестры или другие общины Шенштаттского движения, стали строиться часовни — святилища Трижды Предивной Божией Ма-

тери. Каждое новое святилище построено по примеру Прасанктуария, в котором 18 октября 1914 года о. Кентених вместе со своими воспитанниками заключил союз любви¹ с Марией Трижды Предивной.

Святилища (санктуарии) — это места благодати, особенностью которых является то, что люди, через свое стремление к святости, самовоспитание и жертвы, приглашают Божию Матерь, чтобы Она обитала среди них и делала эти места уникальными.

Прасанктуарий и каждое святилище МТА² является местом встречи с Христом и Его Матерью, Которая всегда ведет нас к Иисусу, но это также и место встречи с самим собою и с другим человеком. Молясь в святилище, можно также испросить для себя и для других людей множество благодатей, в том

числе:

- благодать обретения Родины; помогает чувствовать себя принятым и любимым Богом;

- благодать глубокого внутреннего обращения; даёт силы для неустанной работы над собой и формирования себя по образу Христа;

- благодать апостольского горения; побуждает стать свидетелем Христа, а также проповедовать Евангелие в современном мире.

В настоящее время существует 200 таких святилищ во всем мире.

¹ Союз любви — посвящение Божией Матери Трижды Предивной в Шенштаттском движении.

² МТА — Mater Ter Admirabilis — Матерь Трижды Предивная.

Папа Франциск посвятил свой понтификат Божией Матери Фатимской

Понтификат Папы Римского Франциска 13 мая был вверен покровительству Девы Марии во время мессы в Фатимском святилище.

Мессу в святилище служил патриарх Лиссабона, кардинал Жозе да Крус Поликарпо. Ему сослужили 37 епископов и 290 священников. Всего в мессе участвовало около 300 тыс. человек. Международное паломничество совершалось 12 и 13 мая по случаю 96-й годовщины

первого явления Девы Марии трем маленьким пастушкам.

В конце мессы, после посвящения понтификата, епископ Лейрии-Фатимы Антонио Марто прочел адресованное тысячам паломников послание Папы Франциска с благословением.

«Святейший Отец с удовольствием воспринял эту инициативу и выразил глубокую благодарность за исполнение своего пожелания, в единстве молитвы со всеми паломниками, пришедшими в Фатиму, которым он посылает свое сердечное Апостольское благословение», — сказал кардинал.

Патриарх Лиссабона во время посвящения понтификата попросил Богородицу Фатимскую помочь Папе Франциску обновить Католическую Церковь.

Почти 570 тысяч человек пришли к Фатимскому святилищу для участия в торжествах, посвященных празднику: 300 тысяч в воскресенье и 270 тысяч — в понедельник. Выше 37 тысяч человек

из числа паломников пришли пешком из различных районов страны. Пресс-секретариат святилища сообщил, что архиепископ Рио-де-Жанейро, Орани Жоао Темпеста сказал: «Как все мы знаем, посвящение, совершенное здесь, в Кова-да-Ирия, является событием исключительной важности для Святой Церкви. Его Святейшество Папа Франциск попросил патриарха Лиссабона, кардинала Жозе Поликарпо, посвятить Бого-

родице Фатимской его понтификат, начавшийся два месяца тому назад».

Архиепископ добавил, что это событие указывает на «особую любовь Папы к Фатиме» и является очень

важным для всех нас, присутствующих здесь, «поскольку мы ощущаем себя причастными этому посвящению».

Мы счастливы, добавил кардинал, «особым вниманием и заботой, проявляемыми Папами на протяжении последних пятидесяти лет в отношении этой благословенной земли, когда они совершали паломничества в Кова-да-Ирия и приходили сюда, чтобы просить Богородицу Розария о защите для Церкви и о мире для всего мира».

«Сейчас Папа Франциск, поступая в духе своих предшественников, посвящает служение Святого Петра Богородице Розария Фатимской», — сказал в заключение кардинал.

Серджио Мора



Молитва святого Хосемарии

Матерь Божия,

Жизнь моя,

Надежда моя,

веди меня Своей рукою...

И если что-то во мне неуютно Богу,

моему Отцу, сделай так,

чтобы я мог это увидеть,

чтобы мы, вдвоем,

смогли это устранить.

О всемилостивейшая, милосердная,

сладчайшая Пресвятая Дева Мария,

молись обо мне,

чтобы, исполняя желанную и любезнейшую мне

Волю Твоего Сына,

я удостоился бы

достичь и вкусить обетований

Господа нашего Иисуса.

«Кузница», 161



Русские экзархи в «Папском ежегоднике»

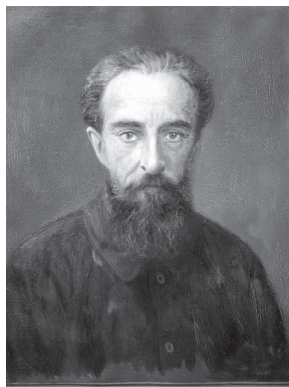


о. Александр Бургос

“
Удивительно
то, что с 1987
года и вплоть до
его смерти в 1995
году, «Понтифи-
кальный
Ежегодник»
прибавляет
к титулам
епископа Андрея
Каткова
«апостольский
экзарх России»
”

Всем известно, что судьба России в течение последнего столетия была особенно сложной. Одним из последствий этих исторических потрясений стало и то, что отношения между Россией и Ватиканом часто становились весьма натянутыми. Именно поэтому нередко назначение епископов или создание новых церковных структур проводилось практически тайно или же при полном отсутствии информации, и даже сегодня многие аспекты этой проблемы остаются туманными.

Этой небольшой статьей я хотел бы на основании цифр, приводимых «Папском ежегоднике» (*Anuario Pontificio*, официальным справочником Католической Церкви, с 1912 года издаваемым «*Libreria Editrice Vaticana*»), помочь прояснить некоторые вопросы по поводу российских католических иерархов восточного обряда. Даже в самом «Папском ежегоднике» информация иногда прячется в самых неожиданных местах, а не там, где ей по логике положено быть. Поэтому некоторые факты остаются достоянием немногих.



Леонид Федоров

1. Сведения об экзархате

Первые сообщения появляются в 1922 году. На стр. 492 сообщается, что Леониду Федорову, из Могилева, 1 марта 1921 года присвоен титул Апостольского протонотария. Эта новость повторяется до 1929 года. В 1930 г. сведения о Леониде Федорове, даваемые «Ежегодником», меняются. На стр. 185, теперь уже в разделе, посвященном клирикам Могилевской епархии, после информации об архиепископе Эдуарде фон Роппе Александре Поппе и апостольских администраторах Могилева, Москвы, Ленинграда, Харькова и Казани, находим следующий абзац: «Генеральный Викарий, или Экзарх католиков славянского византийского обряда в Москве: монсеньор Леонид Федоров (в заключении за веру)». В издании за следующий год добавляется запись после слова «в Москве»: «Подчиняется Папской Комиссии по делам России». В 1932 году имя Федорова появляется с

титuluванием, предусмотренным для епископов: его высокопреосвященство монсеньор Леонид Федоров». Но в 1933 году этот текст исправлен и дан в старой редакции:

«монсеньор Леонид Федоров», с добавлением года заключения экзарха в тюрьму: «в заключении за веру с 1923 г.». В любом случае, важно отметить, что с 1930 по 1935 гг. «Папский ежегодник» сообщал, что Леонид Федоров является «Генеральным Викарием, или Экзархом католиков славянского византийского обряда в Москве».

Далее, то есть с 1936 по 1962 год, «Ежегодник» постоянно помещает в разделе, посвященном Могилевской епархии, одну и ту же информацию: «Генеральный Викарий, или Экзарх католиков славянского византийского обряда в Москве», но без добавления какого-либо имени. В 1963 году происходят первые изменения. Все из того же раздела, посвященного Могилевской епархии, исчезает титул «Генерального Викария», и теперь речь идет об «Экзархе католиков византийского обряда в Москве». И так продолжается до 1967 года, когда сведения об экзархе исчезают из раздела о Могилевской епархии, чтобы появиться в новом разделе «Ежегодника», который называется «Апостольские Экзархаты и Ординариаты для верных восточного обряда». Там, с подзаголовком «Россия», значится: «Российский Экзарх католиков византийского обряда в Москве», а в 1968 году уточняется: «Россия (1917 год). Экзарх католиков византийского обряда в Москве».

Но кроме того, начиная с 1959 года в «Папском ежегоднике» начинают появляться сообщения о епископе Андрее Каткове. Поэтому нам известно, что титулярным епископом Навплии был Андрей Катков, член монашеской конгрегации мариан, родился в г. Иркутск, Сибирь, 26 октября 1916 года, рукоположен 30 июля

1944 года, назначен епископом 14 ноября 1958 года, хиротония 21 декабря 1958 года, Кoadьютор его преосвященства Рукополагающего Епископа для византийского обряда (адрес: Виа-Корсика, 1, Рим, Италия)».



Владыка Андрей Катков

В следующем году епископ переносит свою резиденцию на Виа-Карло Каттанео, 2, в Риме. В 1961 году «Папский ежегодник» приводит список членов Подготовительных комиссий II Ватиканского Собора. Андрей Катков значится среди 15 епископов-членов Комиссии по вопросам Восточных Церквей. В 1962 году он оставляет пост коадьютора, чтобы стать рукополагающим епископом русских византокатоликов, в 1963-м превращается в «полномочного визитатора Конгрегации

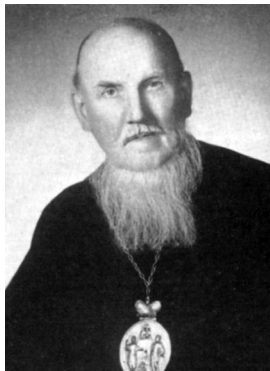
Восточных Церквей для русских, находящихся за границей» и к тому же становится одним из 10 епископов-членов Секретариата «Ad unitatem christianorum fovendam» (позднее названного «по содействию христианскому единству»). В 1964 году, когда «Комиссия» преобразовывается в «Конгрегацию по делам Восточных Церквей», Катков остается среди ее членов до 1978 года. В любом случае, епископ продолжает служение в качестве полномочного визитатора и рукополагающего прелата до 1984 года. В 1985-м мы видим, что он оставляет все свои посты в Курии и возвращается в родную конгрегацию, общину отцов-мариан на Виа-Корсика, 1. Удивительно то, что с 1987 года и вплоть до смерти епископа в 1995 году «Папский ежегодник» прибавляет к титулам Андрея Каткова «Апостольский экзарх России». Разумеется, речь не идет об опечатке, ведь эта запись встречается в девяти предшествующих смерти прелата изданиях подряд. Тем не менее, кажется странным, что титул экзарха фигурирует среди прочих титулов прелата в разделе, посвященном епархии Навплии,

но о нем ничего не упоминается в разделе, соответствующем территории самого экзархата. Однако это именно так, причем на протяжении нескольких лет вплоть до 1995 года. В 1996 году «Ежегодник» сообщает о смерти епископа Андрея Каткова.

Наверное, нам не покажется столь необъяснимым выбор раздела «Ежегодника» для публикации сведений о титуле экзарха монсеньора Андрея Каткова, когда мы увидим, что нечто похожее происходит несколько лет спустя и в отношении епископа Верта. Начиная с 2006 года и до сего дня в разделе, посвященном Новосибирской епархии латинского обряда, публикуются сведения о епископе Иосифе Верте, среди которых читаем: «Ординарий для верных византийского обряда, проживающих в России». Экзархат по-прежнему присутствует на страницах «Ежегодника», но данных о нем нет никаких.

2. Апостольские визитаторы и рукополагающие епископы

Кроме данных об экзархате, «Папский ежегодник» предлагает информацию и о



Павел Мелетьев

других российских иерархов.

Первый (можно добавить «из них»), о ком у нас есть сведения, — епископ Петр Бучис. Впервые он упоминается в «Ежегоднике» в 1930 году как советник Комиссии по делам России и Генеральный настоятель Конгрегации мариан, проживающий в Риме. В следующем году он становится титулярным епископом Олимпа, и «Ежегодник» публикует данные его биографии: родился в местечке Шильгалияй Виленской губернии 20 августа 1862

года, возведен в сан епископа 3 июля 1930 года. В 1933 году к его имени добавляется титул Апостольского визитатора России в Западной Европе. В 1934 году он оставляет пост Генерального настоятеля мариан, в 1935 году прекращает работу в Папской Комиссии по делам России. В 1936 году проживает в г. Мариямполье (Литва). В 1937 г. фигурирует среди советников Конгрегации по вопросам Восточных Церквей и остается на этом посту до самой своей смерти. В 1938 г. переезжает в Каунас (Литва). В 1940-м возвращается в Рим, уходит с поста Апостольского визитатора и снова становится

Генеральным настоятелем Конгрегации мариан. В 1952 году «Ежегодник» сообщает, что епископ Петр Бучис скончался 25 октября 1951 года.

Архиепископ Александр Евреинов впервые появляется на страницах «Ежегодника» в 1937 году как «Титулярный Епископ Пеонии и Рукополагающий Епископ в Риме для католиков византийского обряда», с резиден-



Хиротония Владыки Андрея (Каткова). Слева направо: Преосвящ. Павел (Мелетьев), Преосв. Андрей (Катков), Высокопреосв. Александр (Евреинов), Высокопреосв. Иоанн (Бучко)

цией в Папском Русском колледже («Руссикуме»). Родился в Санкт-Петербурге 8 марта 1877 года, рукоположен в епископы 28 октября 1936 года. В 1938 г., вместе с Бучисом, фигурирует среди советников Конгрегации по делам Восточных Церквей. Оба поста он занимает вплоть до своей смерти, то есть более двух десятилетий. В 1943 году переезжает на Пьяцца-делла-Минерва, 74. В 1948 году упоминается как титулярный архиепископ Парийской епархии. В следующем году вновь переезжает в «Руссикум», где и проводит остаток жизни. О его смерти, наступившей 20 августа 1959 года, сообщает «Ежегодник» за 1960 год.

И, наконец, последний, с 1979 по 1992 гг., Апостольский визитатор для русских католиков за границей, не рукоположенный в епископы – Георгий Рошко (Регенсбург), упоминаемый в «Папском ежегоднике» 24.01.1979 как Почетный Прелат Его Святейшества. В 1992 году он выходит на пенсию и больше не упоминается в «Ежегоднике».

3. Прочие русские епископы

Кроме сведений, почерпнутых в «Ежегоднике», мы также обладаем информацией еще об одном русском епископе. Речь идет о Павле Мелетьеве, который в 1950 году появляется на страницах «Ежегодника» как Титулярный Епископ Гераклиопольский, проживающий в монастыре Шеветонь в Бельгии. Родился в Архангельске 2 ноября 1860 года, рукоположен в священники Русской Православной Церкви в 1910 году, в епископы Католической Церкви 26 октября 1946 года (Павел Мелетьев ранее был рукоположен в епископы Русской Православной Церкви). В 1956 году поселился в Салезианском Институте в Брюсселе (Бельгия), где и проживал до самой своей смерти, наступившей 19 мая 1962 года.

Закончить можно любопытным фактом: с 20 октября 1946 года до 25 октября 1951 года и с 21 декабря 1958 года до 20 августа 1959 года иерархия русской Католической Церкви восточного обряда состояла из трех епископов.

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



История одного «да». Жизнь св. Хосе-мари Эскрива

Годы детства, юности, взрослая жизнь св. Хосе-мари проходят перед глазами читателя как кадры увлекательного фильма. Прекрасные иллюстрации помогают наглядно представить себе жизнь этого человека. Книга рассчитана на детей разного возраста, но будет интересна и широкому кругу взрослых читателей.



Максенс Ван дер Меерш. Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви

В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



Босые кармелитки Холма Ангелов.

ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс Увлекательное повествование

на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

Валдис Пельш – человек с телеэкрана

“

*Постоянные
прихожане
говорят, что
и сегодня
достаточно
регулярно
встречают
Валдиса Пельша
в храме*

”

Валдис Пельш — человек с телевизионного экрана. Зрители Первого канала знают его как ведущего программ «Угадай мелодию» и «Розыгрыш». Его экранный образ, хитроватый и шкодливый, но в то же время очень добродушный, многим пришелся по душе.

Известно, что у популярного ведущего и актера нет специального актерского образования. Он окончил философский факультет МГУ и даже один год отработал младшим научным сотрудником Института истории естествознания и техники АН СССР. Но именно во время учебы в известнейшем вузе у Пельша появляется тяга к лицедейству. Он участвует в постановках Студенческого театра МГУ, там же знакомится с другим студентом — Алексеем Кортневым, и вместе они создают группу «Несчастный случай». Надо отметить, что композиции этой группы всегда отличались хорошим вкусом, добрым юмором и некоторым философским подтекстом.

Была у «Несчастливого случая» и одна очень необычная инициатива, о которой, как нам кажется, будет актуальным рассказать именно сегодня. Хотя появилась она, по словам Валдиса Пельша, еще лет пятнадцать назад. Ну, видимо, музыканты-ученые сумели «заглянуть в будущее». Вот что рассказал об этом Валдис Эйженевич в своем интервью 2007 года: «Мы тут реанимировали свою старую идею, которая родилась лет 10 назад, может быть, 11, в группе «Несчастный случай». Я был одним из инициаторов. Вернее, из отцов-основателей этой идеи. Называется она «Марш сексуального большинства». Смысл такой: что гетеросексуальные отношения между мужчиной и женщиной — это нормально. В этом нет патологии, как считают многие испорченные, как мне кажется, люди. Вот гетеросексуальные отношения — это очень красиво. Как нам кажется. И у нас есть самый главный козырь; опять же подчеркиваю, мы не противопоставляем себя гомосексуалистам, никоим образом. Мы просто говорим... что мы тоже имеет право на существование; более того, именно мы продолжаем жизнь на земле. С нами Пушкин, с нами Шварцнеггер». Да, все это было бы смешно, когда бы не было...

В 1987 году в составе команды КВН Пельш попал на Первый канал и... задержался там надолго. Сегодня он продолжает оставаться телевизионной звездой, некоторое время даже был директором детского и развлекательного вещания канала. Он работал и работает со многими известными людьми, и, как с удивлением заметил один из интервьюеров, «что-то никто плохих слов не сказал о Валдисе Пельше».

Правда, сам Пельш объясняет причину так: «Если мне звонят и просят сказать что-нибудь хорошее о человеке, о котором я не хочу говорить, я отвечаю, что я сейчас на совещании, а потом растворяюсь вдали. Без сомнения, люди, конечно же, будут говорить хорошее. Зачем говорить гадость о человеке».

И вообще он думает, что телевизионный мир циничен, но... по-хорошему: «Цинизм — это одна из ну, наверное, имманентных составляющих работы. Я ужасно люблю своих игроков, которые пришли, и для меня событие, что они пришли. Я им помогаю. И то, что они выиграли, — для меня это огромная радость. Мы записали программу. Она идет 26 минут. Всё, я про них забыл. Потому что у меня через 15 минут следующая программа. А таких у меня сегодня четыре. А завтра их будет пять. Если я буду каждого удерживать в голове, то ну соответственно я сойду с ума очень быстро. Я просто их стираю. Хотя там, на площадке — да, я действительно их ужасно люблю. Но после того как они покидают студию, я их не люблю, я их не знаю, я их вообще не помню. Да, цинично, но это просто условия работы».

Глядя на популярных людей, иногда ловишь себя на мысли, что вся их жизнь состоит из работы и... звездных тусовок. Наверное, кто-то так и живет, но Пельш — человек взрослый и серьезный, он находит гораздо более интересные способы для препровождения свободного времени. Он, можно сказать, спортсмен-экстремал: увлекается дайвингом и парашютным спортом. Но не за адреналином опускается до 100 м в глубину: «За красотой. Дайвинг — это ведь парение на самом деле. Вам не нужно ни куда-то грести, ни пытаться удержаться на



плаву. Просто лежите на воде и наблюдаете за тем, что происходит. Собственно говоря, почему я занялся технодайвингом? Дело в том, что некоторые корабли затоплены, они лежат на больших глубинах. Это 80-90-100 м. И туда дойти, чтобы посмотреть... Я очень люблю так называемые рэки, т.е. затопленные суда. Ну, в них есть особая красота. Когда появляется контур вот этого затонувшего судна из синевы воды...»

Хотя, как пишут, изначально Пельш занялся дайвингом из-за того, что еще с детства очень боялся воды. Почему? Не знаем. Но, наверное, об этом помнит отец телеведущего, латвийский радиожурналист Эйжен (Евгений) Пельш. Надо заметить, интереснейший человек. Еще до Второй мировой он учился в Варклянской классической гимназии, где одним из важнейших предметов была латынь. Говорят, что выпускники этой гимназии могли без словаря читать сочинения, например, Юлия Цезаря. Преподавали в гимназии и древнегреческий, и древнееврейский языки. В Латвийском госуниверситете он писал курсовую по теме «Пылающая готика», а диплом посвятил музыкальной критике.

Семья Пельш — латгалцы по происхождению, всегда придерживались католического вероисповедания. И в интервью для одной латвийской газеты отец не забыл упомянуть о том, что летом 2002 года его сын Валдис вместе с 10-летней дочерью Эйженей, названной в честь деда, приняли католичество. Насколько известно, произошло это в Москве, в храме Св. Людовика. Постоянные прихожане говорят, что и теперь достаточно регулярно встречают Валдиса Пельша в храме.

Остается сказать, что сегодня наш герой не только успешный известный человек, но и счастливый отец троих детей, которых он бесконечно любит и старается уделять им как можно больше внимания. Давайте пожелаем ему всяческих успехов и помолимся о благополучии для его семьи.

Дж. Р. Р. Толкин — творец «малых» миров

Я проникся любовью к Святому Причастию с самого начала — и, милостью Божьей, сохранил эту любовь навсегда

Дж. Р. Р. Толкин

“

Толкин считал, что человек, созданный по образу и подобию Творца, призван к свободному творчеству «малых» миров

”



Како-ея имею право рассказывать о человеке, если даже фамилию его до последнего времени неправильно произносила! Оказывается, в России распространено неверное произношение — Толки(е)н, в то время как сам Толкин объяснял, что говорить так было бы этимологически некорректным, — фамилия его саксонская и происходит от старого

немецкого слова «*tolkuhn*», что означает «безрассудный смельчак»... Вы скажете: «Подумаешь, не так уж это и важно», — и будете неправы. Все, что касается СЛОВ и ЯЗЫКОВ (именно так — большими буквами), было очень и очень значимо для Джона Рональда Руэла Толкина — лингвиста и филолога, оксфордского профессора англосаксонского языка, английского языка и древнеанглийской литературы.

Здесь, по всем правилам, нужно было бы сказать, что «творчество и работа были самым главным в жизни профессора», но у Толкина была другая иерархия ценностей. Потому что самыми главными для него были Господь и семья, а потом уже все прочее, в том числе лингвистические радости, потому что Толкин был практикующим католиком.



Екатерина Андреева,
литературовед

Надо признаться, что до того, как решиться рассказать вам о Толкине, я мало что знала о жизни автора столь дорогих мне книг. Наверное, потому, что мир, созданный их автором, был настолько велик и самоценен, что все остальное уже не имело значения.

Сегодня я делюсь с вами тем, о чем сама едва узнала. Честно говоря, профессор Толкин был бы недоволен таким подходом к делу. Он считал, что любая хорошо выполненная работа не может быть сделана наспех, но должна быть результатом кропотливого труда.

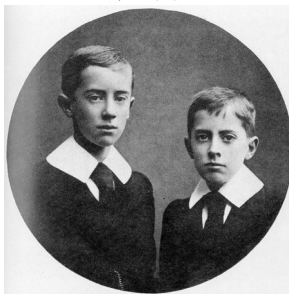
Из интервью Джона Рональда Руэла Толкина радио BBC, 1971 год. Беседует Деннис Геррольт:

Т.: Как мы знаем, в конечном итоге человечество должно трудиться, это то, что всех нас объединяет. Мы все — или как минимум большая часть человечества — хотели бы быть умнее и искуснее. Между нашими идеями и возможностями по воплощению их в жизнь всегда есть разрыв, и мы должны продолжать движение до тех пор, пока не будем знать, уметь и мочь больше.

Свой самый известный труд «Властелин Колец» Дж. Р. Р. Толкин писал в период с 1938 по 1954 год. А прежде чем отдать его издателям, лично просмотрел каждую строчку в этой немаленькой книге еще три раза. И, нужно заметить, это только часть его работы по построению того, что сам профессор называл «мифологией Англии». Да, вот так, очень просто, однажды читая эпические сказания древних викингов, Толкин

подумал: а почему нет своих героических мифов на Британских островах? И решил создать их — сам, в одиночку.

С чего же началась эта выдуманная вселенная, ставшая известной нам по «Сильмариллиону»? В 1896 году в деревушке Сэйрхоул близ Бирмингема поселяется молодая вдова Мейбл Толкин; она недавно вернулась на родину из Африки вместе с двумя маленькими сыновьями — Джоном четырех лет и двухлетним



Рональд и Хилари Толкин

Хилари. У родственников не было особого желания, да и возможности помогать Мэйбл, а уж после того, как она приняла католичество, с нею практически прекратили общаться. Небольшой ежегодный доход, оставленный мужем, позволял семье снимать жилье, а на жизнь эта, безусловно, одаренная жен-

щина зарабатывала уроками и рукоделием. Мэйбл была замечательной мамой. Именно она обратила внимание на особую предрасположенность старшего сына к языкам. Уже в четыре года, стараниями матери, Рональд умел читать и писать. Она же научила его основам латыни и привила любовь к рисованию и ботанике. Здесь, в британской глубинке, два брата почувствовали, поняли и сохранили навсегда понимание того, как важна семья, настоящая любовь и взаимопонимание между всеми ее членами.

В 1990-м Рональд поступил в одну из школ Бирмингема, где стал изучать древнеанглийский язык; позже к нему прибавились валлийский,

древненорвежский, финский, готский. Все это потом поможет ему сконструировать свои собственные новые языки. Это был настоящий лингвистический талант!

В это же время семья начала посещать один из бирмингемских приходов, в котором служили отцы-ораторианцы. Тогда, конечно, никто и не подозревал, что спустя четыре года Мэйбл уйдет в мир иной, а перед этим поручит воспитание своих мальчишек одному из священников этой церкви — отцу Фрэнсису Моргану. Отец Фрэнсис стал для братьев Толкин настоящим отцом — другом, защитником и наставником.

Тем временем Рональду уже исполнилось 16, и отец Фрэнсис у своих знакомых снял для него и Хилари комнату. Мальчишки были ужасно рады — началась «взрослая, самостоятельная» жизнь! Рональд готовился к поступлению в Оксфорд. У него были самые грандиозные планы на будущее! При этом Толкин прекрасно понимал, что денег на обучение ни у него, ни у его опекуна нет, а следовательно, нужно настолько хорошо подготовиться к поступлению, чтобы попасть в число стипендиатов. Юноша прилежно учился, но... В том же доме, этажом ниже, жила милая девятнадцатилетняя девушка Эдит Мери Бретт, и, конечно, Рональд влюбился. Об этих нежных чувствах вскоре узнал отец Фрэнсис, и его воспитанника



о. Фрэнсис Морган

ждал серьезный разговор. Отец очень тактично, но совершенно безапелляционно сообщил Толкину, что настоящая любовь, вообще говоря, понятие вечное, а следовательно, Рональд и Эдит могут подождать, пока его воспитанник не станет совершеннолетним. А пока он, как опекун, запрещает Толкину не только встречаться, но и переписываться с Эдит.

И Рональд послушался. Он полностью доверял отцу Фрэнсису и даже не подумал хлопнуть дверью или убежать. Он знал, что отец никогда не причинит ему зла.

Четыре года Рональд даже не пытался связаться с Эдит, но в ночь своего совершеннолетия написал ей



Эдит Толкин

письмо с предложением руки и сердца. Она удивилась и согласилась. Надо сказать, что отец Фрэнсис с радостью благословил молодых. Венчались они 22 марта 1916 года, прожили вместе 56 лет, воспитали трех сыновей и дочь. Знаете, я думаю, Рональд и Эдит всегда были благодарны отцу Фрэнсису за то, что он тогда «разлучил» их.

Кстати, своего старшего сына они назвали Джоном Фрэнсисом Руэллом, он вырос и стал священником.

Надо сказать, что Господь дал Рональду возможность увидеть жизнь буквально во всех ракурсах. В 1915 году Дж. Р. Р. Толкин с отличием оканчивает университет, в качестве лейтенанта участвует в боевых действиях Первой мировой, затем препо-

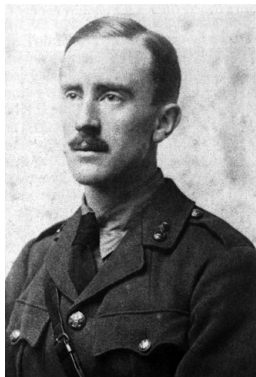
дает в университете Лидса и, наконец, в 1922 году становится самым молодым профессором англосаксонского языка в Оксфорде.

Ему 30 лет, он много работает, чтобы обеспечить семью, при этом организует интеллектуальные клубы для профессоров и студентов, но самое главное — он начинает создавать свой мир. Всё, что происходило с ним в детстве и юности: события, места и люди, — все они находят свое отражение в Средиземье.

При всём этом, как пишет его биограф, Толкин всегда умудрялся находить время и для семьи. Несмотря на напряженный распорядок дня, он всегда успевал пообщаться с детьми. Он любил детей всем сердцем и, в отличие от большинства отцов того времени, ничуть не стеснялся выказывать свою привязанность. Он не смущался прилюдно целовать своих сыновей; в письмах он всегда обращался к ним в самых нежных словах («мой миленький», «любимый мой») и неизменно подписывался как «твой папа» или «твой любящий папа».

Вот им, своим детям, и всем остальным детям и взрослым профессор Джон Рональд Руэл Толкин и подарил свое волшебное Средиземье.

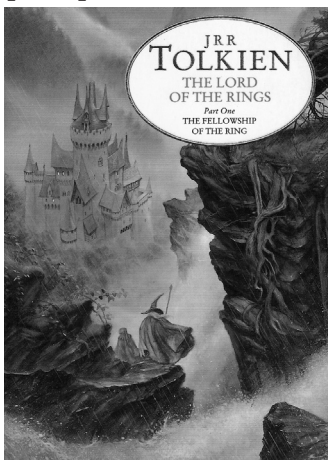
Изобретая новые языки, создавая «мифологию для Англии», Толкин, по мнению некоторых исследователей, создал мифологию для всего нашего столетия. «Властелин Колец»



Дж.Р.Р. Толкин в 1916 г.

переведен на двадцать один язык, и популярность его со временем только растет. Но, как замечают в предисловии к русскому изданию «Властелина Колец» переводчики М. Каменкович (Трофимчик) и В. Каррик, возврата к языческому мифотворчеству для Толкина быть не могло, тем более что сам он всю жизнь оставался христианином в самом про-

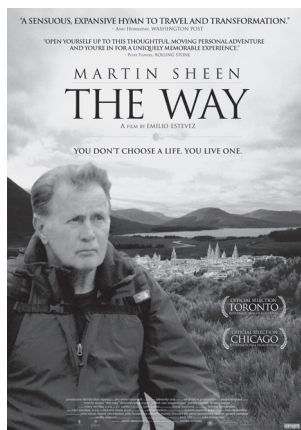
стом, церковно-традиционном смысле слова. В своем эссе «О волшебной сказке» он пишет, что человек, искупленный Христом от смерти, способен создать новую, «искупленную» мифологию, «искупленную», христианскую сказку, свободную от темных сторон языческого мифа. Это и стало задачей его жизни — создание христианской сказки, свободной и самостоятельной, которая вобрала бы в себя материал языческих сказаний, но претворила бы его в нечто совершенно новое. Толкин считал, что человек, созданный по образу и подобию



Творца, призван к свободному творчеству «малых» миров, хотя свободу эту человек может использовать и во зло: «Создавая мифы, можно... натворить массу вреда, особенно если это входит в намерения автора», — писал он в письме к другу.

(окончание в следующем номере)

О фильме «Путь»



Страна: США, Испания

Год: 2010

Режиссер: Эмилио Эстевез

В ролях: Мартин Шин, Эмилио Эстевез, Дебора Кара Ангер, Йорик ван Вагенинген, Джеймс Несбитт, Роми Баскервиль

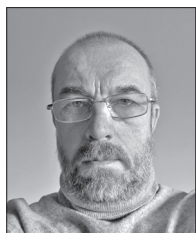
Паломничество обычно планируется заранее. К паломничеству готовятся. В трудный путь к святым местам, как правило, отправляются с какими-то покаянными намерениями либо в знак благодарности за полученную от Бога благодать. Преуспевающий американский офтальмолог Том Эйвори никогда не собирался в паломничество. Его размеренная комфортная жизнь перевернулась после трагической смерти единственного сына.

Дэниэль Эйвори разбился во время бури возле маленького французского городка в Пиренеях, на границе Франции и Испании. Том отправляется в Европу за телом сына. Разбирая его личные вещи, отец узнаёт, что Дэниэль собирался совершить паломничество в Сантьяго-де-Компостела. Собственно, он уже начал своё паломничество — в его символическом паспорте пилигрима стоял первый штамп начального пункта восьмисоткилометрового пути.

В Америке сын строил свою карьеру по примеру отца. Он получил медицинское образование и собирался защищать докторскую научную работу. Внезапно Дэниэль решил бросить всё и отправиться путешествовать по свету. Том не понимал сумасбродного поведения своего сына и был против безответственного, на его взгляд, поступка. Их отношения, и без того сложные после смерти матери, ухудшились. Дэниэль уехал из дома и лишь изредка присылал отцу короткие sms-сообщения, не оставляя даже номера своего мобильного телефона. Теперь, разбирая паломнический рюкзак своего любимого мальчика, Том старается понять мотивы его поступка.

Неожиданно пожилой доктор решает исполнить мечту сына — отправиться в путь к могиле святого Иакова: «Мы отправляемся на рассвете», — говорит он опекавшему его капитану французской полиции. «Мы?!» — удивлён капитан. «Мы оба», — отвечает Том, указывая на урну с прахом сына.

Ранним утром Том Эйвори отправляется в путь. Во время долгого и напряжённого путешествия к



Евгений Мартынович

нему присоединяются три случайных спутника-пилигрима. Толстяк Юст из Амстердама ждёт от апостола Иакова помощи в своей бесплодной борьбе с ожорством; Сара, канадка с разбитым сердцем, хочет бросить курить; исписавшийся литератор Джек из Ирландии ищет в паломничестве вдохновения. Их совместное странствие наполнено приключениями и конфликтами, испанской экзотикой и встречами с сердечными людьми. Чудесная природа, неповторимая архитектура, страстное фламенко, дивная кухня, вино и испанское гостеприимство — всё вы увидите в фильме. Но не за этим же проделывают трудный пеший путь герои картины... Постепенно случайные, казалось бы, спутники раскрывают друг перед другом свои израненные души. Бог, проведя паломников через испытания, конфликты и свидетельства веры, помогает им измениться. К мощам апостола приступают уже не те люди, что встали однажды на «Путь святого Иакова».

Путь святого Иакова — знаменитая паломническая дорога к могиле одного из двенадцати апостолов Христа. Сантьяго-де-Компостела является третьей по значению святыней католицизма, уступая лишь Иерусалиму и Риму. Согласно легенде, после мученической кончины апостола Иакова в 44 году на Святой земле его останки были положены в лодку и пущены по волнам Средиземного моря. Чудес-

ным образом эта лодка приплыла в Испанию, где святой когда-то проповедовал, и была выброшена на берег в устье реки Ульи. В 813 году, как гласит церковное предание, живший в этой местности монах-отшельник Пелайо, ведомый звездой в небесах, обнаружил ковчег с мощами апостола. Само место было названо Компостела (лат. Campus Stellae — «место, обозначенное звездой»). С тех пор город Компостела с захоронением одного из двенадцати апостолов стал особой святыней Испании, а также всего католического мира. Легенда гласит, что императору Карлу Великому приснился Млечный путь, который простирался к святому месту через Францию и Испанию, а Господь призывал Карла расчистить «звёздную» дорогу от мавров. Император повёл войска через Пиренеи и освободил Кастилию и Леон, Галисию, Наварру и Ла-Риоху. В XII веке Папа Каликст II даровал паломникам право на получение индульгенции, что поставило Сантьяго-де-Компостела на одну ступень с Иерусалимом и Римом. С начала 1980-х годов популярность маршрута непрерывно возрастает: так, если в 1978 году по нему прошли всего 13 человек, то в 2009 — более 145 тысяч.

Возможно, просмотр этого фильма вдохновит и кого-то из вас пройти путём святого Иакова. ¡Buen camino! — Доброго пути!



Как правильно отдыхать



о. Михаил Цымляков

“
 Если мы
 не заполним
 свободное
 время по самый
 край мирским
 мусором, оно
 приведёт нас ко
 встрече с Тем,
 Кто есть
 Господин
 времени
 ”

Приветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики! В предыдущем номере нашего журнала мы говорили о праздновании торжества Пятидесятницы. В этой статье мне бы хотелось подробнее остановиться на том, как христианину правильно организовать свой отдых и каникулы.

В сезон отпусков трудно найти более подходящий совет, чем тот, что даёт Иисус в главе 6 Евангелия от Марка: «Пойдите вы одни в пустынное место и отдохните немного» (Мк 6,31).

Отдых, отпуск, каникулы, курорт стали модными словами. И если ещё в начале прошлого века отпуск на море или в горах могли себе позволить только богатые люди, то сейчас это удовольствие доступно почти всем. И зимой, и летом своим законным правом на отдых пользуются миллионы людей. Нам всем знакомы караваны автомобилей на дорогах в выходные дни, столпотворение на границе, истоптанные тропинки, заполненные гостиницы и т.д. Что же изменилось в нашем отношении к жизни и отдыху?

В наше время работа не так сильно изматывает человека физически, зато утомляет психически, приводит к стрессам, нервным расстройствам, вводит в уныние. Кроме того, большинство людей живёт в городах. Шум, постоянная спешка, монотонность жизни доводят до предела.

И вот навстречу потребности человека в отдыхе выходит «культура заботы о здоровье». На экранах телевизоров мы видим идеал, к которому мы «должны» стремиться: быть молодыми, здоровыми, красивыми и ничем не обременёнными.

Люди уже не представляют себе своей жизни без какого-то регулярного и более или менее привлекательного отпуска. Прибавим к этому 50 свободных воскресений или праздников в году, соответствующее количество таких же суббот, а также большие новогодние и майские каникулы, вспомним, что предусмотренный законом рабочий день длится не более восьми часов, и вот мы стоим перед серьёзной проблемой — как правильно провести это время?

И здесь важно вспомнить о том, что ни работа, ни отдых не являются целью сами по себе. Мы живём не для того, чтобы только работать, и уж тем более не для того, чтобы только расслабляться и отдыхать. И то, и другое — лишь средства, которые позволяют человеку правильно распорядиться своей жизнью.

Труд и отдых дополняют друг друга. И это не значит, что между работой и отдыхом следует поставить знак равенства. Вместе с человеческой природой мы получили также разнообразные задачи, выполнить которые можно только трудом. Поэтому отдых всегда будет подчинён работе. Мы отдыхаем, чтобы иметь силы трудиться.

И работа, и отдых сами по себе ни хороши, ни плохи. Нравственную ценность им придаёт человек. Христианин должен особенно стараться воплотить в жизнь слова апостола Павла: «Итак, едите ли, пьёте ли, или иное что делаете, всё делайте в славу Божию» (1 Кор 10.31).

Что может и что должен дать человеку отдых? Когда-то это было сформулировано так: отдых — это время для себя, время для ближних, время для Бога.

Времени для себя всегда мало. Выход из ритма утомительного труда, смена окружения, контакт с природой, воздух, вода, солнце

обычно являются хорошей зарядкой и для нашей психики, и для духа. Позаботимся о них. Позволим им расслабиться и прийти в хорошее настроение. Избранное общество, хорошая книжка, на которую наконец-то нашлось время, музыка, долгие дружеские беседы, или же наоборот: тишина, самоуглубление. Не всем нам нужно одно и то же, но все мы время от времени должны заглядывать внутрь себя и наводить там порядок. Свободное время — как раз для этого.

Времени для наших близких нам тоже постоянно не хватает. Список тех, с кем нужно наконец созвониться или встретиться, постоянно растёт. Поэтому важно посвятить часть времени отдыха нашим родным и друзьям. Парадокс заключается в том, что люди обычно тра-

тят громадное количество сил и времени своей жизни, чтобы обеспечить свою семью и помочь близким, при этом не находя для них чуточку времени. Чаще всего достаточно заняться собственной семьёй, самыми дорогими нам людьми. Поэтому важно использовать каникулы для того, чтобы немного — по-человечески и по-христиански — стать ближе друг другу.

Наконец, время отпуска — это время для Бога. К сожалению, Его редко хотят взять с собой, забывая слова нашего Господа: «Без Меня не можете делать ничего» (Ин 15.5).

Свободное время по своей природе



является неким союзником Бога. Если мы силой не заполним его по самый край мирским мусором, оно приведёт нас ко встрече с Тем, Кто есть Господин времени. Божие присутствие очищает, лечит, обогащает.

Поэтому как было бы хорошо, если бы мы нашли для Него время в программе каждого дня нашего отдыха!

Дорогие читатели! Иисус послал Своих учеников отдохнуть после многих трудов, но запланированный Им для Себя и апостолов короткий отдых не удался. Время, предназначавшееся для отдыха, пришлось посвятить другим. И это тоже пример выбора, который мы делаем ежедневно — выбора не столько между плохим и хорошим, сколько между хорошим и лучшим. И для всех тех, кто годами не может позволить себе уехать в отпуск, потому что всегда надо с кем-то побыть, кого-то опекать, для кого-то поработать, Господь посылает Своё утешение: на этом пути мы не одни!

Фра Беато Анджелико

В стране, где гипсогриф веселый льва
Крылатого зовет играть в лазури,
Где выпускает ночь из рукава
Хрустальных нимф и венценосных фурий;

В стране, где тихи гробы мертвецов,
Но где жива их воля, власть и сила,
Средь многих знаменитых мастеров,
Ах, одного лишь сердце полюбило.

Пускай велик небесный Рафаэль,
Любимец бога скал, Буонаротти,
Да Винчи, колдовской вкусивший хмель,
Челлини, давший бронзе тайну плоти.

Но Рафаэль не греет, а слепит,
В Буонаротти страшно совершенство,
И хмель да Винчи душу замутит,
Ту душу, что поверила в блаженство

На Фьезоле, средь тонких тополей,
Когда горят в траве зеленой маки,
И в глубине готических церквей,
Где мученики спят в прохладной раке.

На всем, что сделал мастер мой, печать
Любви земной и простоты смиренной.
О да, не все умел он рисовать,
Но то, что рисовал он, — совершенно.

Вот скалы, рощи, рыцарь на коне, —
Куда он едет, в церковь иль к невесте?
Горит заря на городской стене,
Идут стада по улицам предместий;

Мария держит Сына Своего,
Кудрявого, с румянцем благородным,
Такие дети в ночь под Рождество
Наверно снятся женщинам бесплодным;

И так нестрашен связанном святым
Палач, в рубашку синюю одетый,
Им хорошо под нимбом золотым:
И здесь есть свет, и там — иные светы.

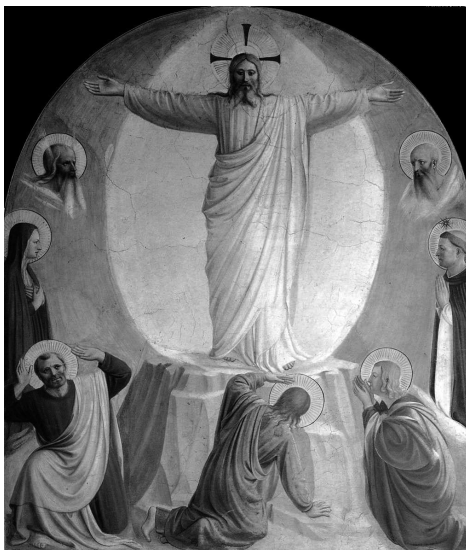
А краски, краски — яркие и чисты,
Они родились с ним и с ним погасли.
Преданье есть: он растворял цветы
В епископами освященном масле.

И есть еще преданье: серафим
Слетал к нему, смеющийся и ясный,
И кисти брал и состязался с ним
В его искусстве дивном... но напрасно.

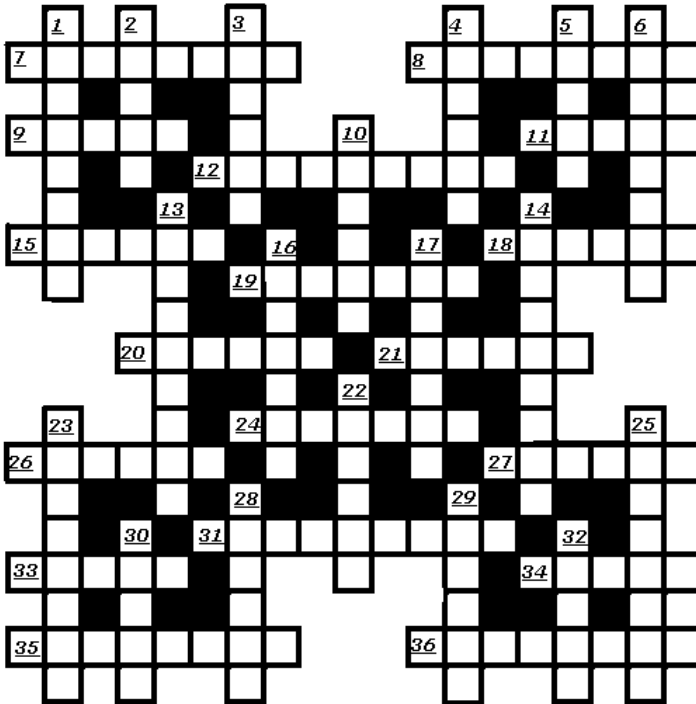
Есть Бог, есть мир, они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но все в себе вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.

(Николай Гумилев. Из сборника «Колчан». Гиперборей. 1912, октябрь. № 1)

Фра Беато Анджелико — итальянский художник эпохи Раннего Возрождения, доминиканский монах. В его произведениях сочетались глубокое религиозное содержание и изысканность стиля. Как пишет Вазари, Фра Анджелико оставил о себе память не только как художник, но и как святой. Он молился перед тем как взять в руки кисть, и не мог писать Распятие без слез.



*Фра Беато Анджелико.
Преображение Господне. Фреска XV в.,
монастырь Сан Марко, Флоренция*

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

7. Имя слепого, которому Христос сказал: «Вера твоя спасла тебя». 8. Войско (устар.). 9. Имя одного из тысяченачальников у Манассиан, который перешёл к Давиду, возвращавшемуся в Секелаг. 11. Мешок из ткани, кожи и т.п. для ношения чего-либо. 12. Злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством. 15. Древний город в Малой Азии, упоминаемый в Откровении Иоанна. 18. Жезл с шарообразным утолщением на конце, служащий в древности оружием. 19. Имя ветхозаветного пророка. 20. Имя ученицы, которую апостол Пётр воскресил в Иоппии. 21. Тонкая льняная ткань.

24. То же, что бесстыдник. 26. Дерево, из которого был изготовлен ковчег откровения. 27. Хорошие, положительные последствия, выгода. 31. Крайняя степень раздражения. 33. Имя служанки Сарры. 34. Единица исчисления времени. 35. С радушием предложенная пища, питьё. 36. Сильная склонность к кому или чему-либо.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Приверженцы секты времён Иисуса Христа, не верившие в воскресение мёртвых. 2. Сильная боязнь. 3. Пышное, великолепное помещение или здание. 4. Крупное рогатое домашнее животное. 5. Имя основателя Ниневии. 6. Мать мужа. 10. Имя одного из мужей, избранных для попечения о «еже-

дневном раздаянии потребностей». 13. Сожаление, признание совершённой ошибки. 14. Тот, кто болтает вздор, пустяки. 16. Пурпурная мантия высших должностных лиц. 17. Местность, через которую проходили апостол Павел с Варнавою, путешествуя в Антиохию. 22. Один из самых крупных и богатых городов Малой Азии, расположенный в Лидии. 23. Еврейский молитвенный дом. 25. Скульптурное изображение, статуя. 28. Страна, упоминаемая в откровениях Даниила. 29. Головной убор, представляющий собой длинный кусок ткани, обернутый вокруг головы. 30. Древнее ручное боевое оружие для метания камней. 32. То же, что венчик.
Составил Владимир Кодебский

Ответы на кроссворд из № 2 (17)

По горизонтали: 5. Стоик 6. Иетур 9. Аарон 11. Коралл 12. Сикера 15. Тигр 17. Водонос 18. Йота 19. Сторож 20. Хиникс 24. Петр 25. Лепешка 26. Вооз 29. Кунюль 30. Седрах 31. Шатер 33. Кадес 34. Иссоп

По вертикали: 1. Стрела 2. Дина 3. Веон 4. Публий 7. Пророк 8. Хорив 10. Арета 13. Воробей 14. Носилки 16. Ритор 18. Иаков 21. Пеху 22. Печать 23. Хораф 27. Елифаз 28. Геден 31. Шлем 32. Роса

Новые списки Фатимской иконы Божией Матери

С радостью сообщаем, что в этом году у нашей дорогой иконы Божией Матери Фатимской «Тобою Единство» появились два новых списка. Один из них сделан в иконописной мастерской Ирины Обуховой (www.ikonografos.com). Ирина католичка, прихожанка храма Св. Екатерины. Иконопись изучала на Отделении сакральной живописи в Папской Богословской академии в Кракове. Мы спросили Ирину, почему у нее возникла идея сделать список Царскосельской иконы:

— Об этой иконе я знаю давно. Читала и об истории ее написания. А само Фатимское явление кажется мне очень важным достоянием нашего времени. Как иконописец я стараюсь всегда искать общее для христианского Востока и Запада, и Фатимская икона — как раз такое звено. Мой список совсем крошечный, это икона, которая помещается на ладошке.

Получается, что благодаря Ирине Фатимская икона теперь сможет



сопровождать нас во всех жизненных странствиях.

Второй список сделан в мастерской Владимира и Светланы Гук специально для доработки в Рим. Владимир и Светлана Гук окончили иконописную школу при Санкт-Петербургской православной духовной академии. Принимали участие в реставрации и написании икон во многих православных храмах.

Иконы мастерской находятся в храмах и частных собраниях США, Франции, Сербии, Украины, Абхазии. О нашей иконе художники узнали от священников храма Св. Иоанна Крестителя в Царском Селе. По

их просьбе и был сделан список. Владимир Гук говорит, что перед ним была поставлена очень интересная задача, которую он постарался решить как можно лучше.

Надеемся, что благодаря новым спискам многие прибегнут к заступничеству нашей Небесной Матери и Ее Непорочное Сердце будет утешено многими молитвами.

Е.А.



Домашняя часовня – форма почитания Фатимской иконы

Один из способов, с помощью которых верующие почитают Фатимскую икону, – домашние часовни. Эти красивые часовенки с иконой Божией Матери иду́т от дома к дому, посещая семьи и благословляя их.

Так как икона называется «Тобою Единство», именно этим даром, в первую очередь, благословляет Дева принимающих Ее хозяев. Это помогает всей семье собраться на молитву.

Для того чтобы домашняя часовня смогла прийти в ваш дом, нужно организовать группу из семи семей, готовых еженедельно принимать у себя икону, и избрать старосту, который отправит просьбу (приложив к ней список группы) о часовне в редакцию журнала или в Фонд Фатимской иконы.

Кроме того, староста должен координировать режим визитов часовни. Обычно передача часовни происходит в храме по воскресеньям после празднования Евхаристии, но можно рассматри-

вать и другие варианты. Максимальное число семей для каждой часовни – 13, в честь Богородицы Фатимы. Как только к этой цифре прибавляется еще семь и группа достигает примерно двадцати семей, образуют новую группу.

Встречи членов группы не обязательны, но если возникнет желание, такие встречи можно организовать. Будет хорошо, если члены группы будут встречаться в Царском Селе 13 июля в день Фатимской Божией Матери. Если нет такой возможности, можно собираться дома

или в храме, если разрешит настоятель прихода.

У каждой часовни есть отсек для милостыни. Координатор отправляет собранные деньги в редакцию журнала или в Фонд Фатимской иконы после того, как часовня побывала во всех семьях группы. Эта благотворительность направлена на продвижение почитания Фатимской иконы: строительство часовни, издание икон, журналов и т.д.



Копия Фатимской иконы Божией Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю. Заказ можно сделать по адресу: domserdtsa@gmail.com тел. (812) 451-68-40

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте – 50 рублей (с доставкой по России),
10 штук – 400 рублей,
25 – 950 рублей 50 – 1600 рублей,
100 – 3000 рублей.



26 июня

ИСТОРИЯ ОДНОГО “ДА”



Как мальчишка стал святым?
книга о жизни св.Хосемарии для юных читателей

